ما میا و عررها سالامهٔ موسی الحیق الحادی عشر

المجليق لذ المالات

۲۵ مارةجاد – تارع النجاة – مصر لوقير ۱۹۳۹

وزارة الشئون الإجتماعية

قابل او آن النام الشاحيز من القودي والاختياج القرحيد الكبير بال ان صفة الرحيب كان مراوجة، إذ الشاحم الرحيب المتركز أن القاحدة الروان الدراسية اليب. لان الشخص الذي يراني علد الوزارة هو مهد الناتز التزايل إن

قدا من حرث الفارة فان البيالا النات لدادي بل لصرخ باشاء هذه الوراة من سين لألن مشكلات الاجازمة الاجمعي وقد عالجذاته بأموان الفاقة من الترقيم الذي تبدو عام واللهسمة فقاوي وليس عمل الفني . وهذا ذاة كذا قد هبدا الل الداية بالدلاج لان الواقع ان ها أن مشكلات هويضة وهديدة بشكر تقط في هلاجها

راكن الا كاف الشراف في المسافر الوراق عمله المأم فيها الوراق في ها المراد الله في المسل في يمين المنافضة به والرائيج معا الن فيله يشار الله من سابا بن المراد الله الله الله المالية المسافرة الله الم يشار المأم الاطلاق المنافضة المالية المنافضة المسافرة المنافضة المنافضة المنافضة المنافضة المنافضة المنافضة الم يشارية الأطلاق المنافضة من جادره و الله مد قارية المليدة للرساطية المناد، ثم حال عدد الاتصاديات المهدة التي التقال في المرحية المناطق أراد با يشتر الميرف في الحمد المسري المحمد المراكب المناطقة المناطقة التي التاليقة ا بدارسة الانتخابات من التالية أقد المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة التي التاليقة المناطقة الم

م قرارة الدول (الأنباط بالمنطق بدس مداد الكافات الميدوي مشكات إلى همر ما قرارة الدول الانباط الدول مس بين الان فيض إلى وقد الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدو قدام كان الما يعزز فقرة ألم بدارة الدول المناطق الدول من والعبيث فيها توافق أصل من مرا الدول العبران إلى الدول الدول من الدول ال

والى حسسة المشاف مشكلات الديل والتعال والشائرة والمقولة الهيئة والشيخوعة المستدونة ورواجة الاسرة وفيرة ذلك ما قد زوادت العسرية في هلايته لاننا تأخرنا في التذكير في هذا الملاح حق صار الجرح فرحة فم استعالت القرحة لل سرحان

سر و لدان ما پیش فی آلاسل این حد السام الشافل بلنا هر التی پورل صف اواران . قشب بدن الفائم این زندان و این الواحث الانتخابی سا . شد این نیزه آخر بدان الانتخابی و جسان بلیا و نظار به الدین الفائم برای اواران الدین فائم داران الفائم الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین و روی التنخبات . و این میز الدین و الذائل این الفائم الدین الدین

استخدام الصيان المشردين ووكيل الوزارة الاستاد عبد النم وياض يك خو واسد من أولئك الحجدين الدين يلمحون يصبح النصر التجاديد ويترجمون في وجه التند أحسن المطوط لمسر . والجاهم الاجامي يهدومن من اهمامه بنادي الصديان الهرومين في كبيري البسول بالقاهرة وهو النادي للدي أنشأته جميسة الشبان السيحية

وما يبعث في الانجاح أن هذه الوازة قد طبت البها قسم الناول الذي دار وقتل مدة ستوات بين وزارل الزرادة وزالة ، هل التعارف عراكا اجتماعة في أن يستقول مركة (رامية أو اقتصادية الدور في الرامية (الله المسالمة المسالمة المسالمة بين المسالمة اللاح يحب أن الوسم في حركة الدورية المية كما إن المسالمة الثقافة لل حصر برضياً كل الزمن أن يكن القرارة في مركة عشار علمة الاستاذ

التنان توفيق الحكم فان التوجيه الثناق والتن هو بعض الاجتماع ومشال الاستاذ توفيق الحكم هو خبر من يمنوس الشراع بالسارة الزاء الوفي

وجد قال الفكرة فى الشار مقدم الرياز و والاستهامين الدين اخترو الما كالوها بيدت على الطاقل بالمساقل والإهما بيسانا على أن تحدث لإسائل المساقل المنطقة على العباق على الاعمال الحديثة التي منظوم بها علد الوزارة



رجو الحجة البديدة جميع مشتركيها ال يسددوا التأخر من الاشتراك لآن التكاليف قد زادت كثيرا بسبب خلاء

الحكم الديمقراطي

انما يقوم على نظام الحكومة الطية

واذًا نظرًا الى الهـ كومة الديمتر اطبة كا تراها في بريطانيا مثلا وجدا أنها في الحقيقة مجوهـ ت حكومات . لأن الجاس الجلدي في الدينة وبخلس التحكوناتية (الديرية) وبجلس المركز ومجلس الرية _ كل هدأد الجالس نتوم بالحسكم وهي التي انتيء المدادس والمستشفيات وتبين الشرطة او نشترك في تديين وجالها . وهذا الى الشيام بتزويد النور والماء والاشراف في ازراعة والصناعة من وجوء عَنفة وينا- النازل وشراء الحدائق. وحسب القاري- ان يعرف ان الحِلس البقري في لندن

يلغ ويزانينه في الصناع أربعين مليون جنيه ينقلها فل التعليم والصحة وبناء المنازل وشق الشواوع وكبيدها ولتظيم الميناء الح . وهذه الجالس تلتخب كل اللاث سنوات . وما كن الدن عند مايشترك ل هذه الانتخابات يحس مسؤلياته المدنية وبمارسها وبناتش المرشحين للانتخابات . والانجما الدينة وطي الحديث يطاب الاستكتار من الحقوق ايهتات الحكومة الحلية وذالك الناحية التطيمية فيها أي لانها تعلم الشعب بل تُعبِر. على ان يتصل بشؤون مدينته أو بلدته أو قريته الحبية ولايتر كها

الهيئة الركزية في عاصمة الدوله لكي تديرها بموظليها و ترجو أن تجد مثل هذا الأعباء في مصر وأن تكون أنا خياة ويتر اطبة مدينة هي زيادة حلوقي الشعب بل اجاره على أن يمل كاف يمك ينسه ينفب هدا من وقت لا لم خلال إن الجات الله بإنا الخالة بدأن من على مها في تأدية بعض الاحال ، قاذا تأملنا ماوراء عدا الخلاف من مبادي ، وجداد بمحصر في الاغلب في الاختيار وقد ضربت المثل بوزارة المارف. واسكى يمكن أن تزيد الامثلة في سائر الوزارات. فان

بين الادارة المركزية من عاصمة الدولة وبين الادارة الهاية في مكان اخر . فلند تنظر في النجر الد لتجد غيرا من محطة الاذاحة وهل بجبأن تستقل أم يجب أن تكون تحت اشراف وزارة المارف أوتجد خيرا أأغر هن الجامعة وهل هي حرة في الحديار بعثائها وتعرين أسماء أعضائها وتميمة مايتفق كل منهير أم يجب أن يكون هذا كله من حق وزاوة المارف وزَارَة الدَاخَلِية مثلاً قد تنوهم الاصلاح في الترى من جهة واحدة هي اشرافها على تدين الشيخ أو النفير أو العمدة . كما أن وزاوة الصحة قد تبالغ في اشرافها حتى تطالب طبيب المركز بواجبات كتابية تحيله أحياناً الى كانب أكثر مما هو طبيب ومن طبيعة البيئات أن ترغب في الاستثنار . وقداك لاستطيع أن نلوم احدى الوزارات هلي والبدى من فيرة ورغبة في التدخل وزيادة في ادارتها المركزية ، وخاصة اذاطمنا أنها نشأت وطاعت

على هذه التقاليد حتى يكاد الاستقلال الحل بكون غريا من مزاجها وتزعمها الادارية

والواقع النا في هذه الدين الانجرة فدير على مبدأين متاقضين بل أحيانا متصادمين . ها حصر الادارة وتمركزها في هاصة الدولة أي في الوزارات. وعدًا هر تلبدأ التقليدي القديم. أو السير على البدأ الثاني وهو الاستقلال الحلي لادارات صدير تستاسة مختلفة

وليس ثل أننا اعتمنا بالتركز الانني . لأن كل أمة تبدى، في الاخذ بالمضارة المصربة وتحتاج إلى نظر جديد تضطر الى الأعباد على الركزية دون الاستقلال الحلي . وقدلك انتضا شاه بصلحة التنظيم القاهرة وبتعيين العبد يرأى وزارة الداخليه وبأتركز العام في المدارس الحكومية ، لان هذا

العرك أتاح المحكومة اختيار الاكتاء الخبرين القيام بالسل الذي ، وقو أنها تركث هدرة السل فيثاث مستفة بعدة من رقابتها أو اشرافها السرب النساد الى هذه البيئات ولكن كل مصرى مالف إنصل تلكيره السياسي التطورات المدينة بدوك النا قد بلدا الأن طوراس الكفاءة يسمح أنا بالاجتفال الحق ويعافيه بهذا الاجتلال باشاره احدى أفرات التفام الديمة الحي كا هو أحد أر لا عمر إلى الله على المبال الذي أوطع في أنهاء تبلاد . وقدتك يتجد تفكيرنا محر إيجاد بحلس بذى فذعرة أى إيماد هيئة علية بالماذة يشرف طبها الشعب وبراقبه

بذلا من مصاحة التنظير التي تشرف عليها وزارة الاشتال وتراقبها . كا اذا نؤتر استثلال الجاحعة في تنظير الثنافة وارسال البطات فل تدخل وزارة المبارف. بل اعا نشتوف الى اليوم الترب حين يرى القارىء استقلال الفرية ، التي تتحارعدتها وستايفها وخفراءها عنو ارادة سكانها بدون تدخل وزارة العاخلية أو اشرافها ، وليس جيدا ان تندج من القربة الى الركز قالديرية مون يأخف الاستقلال الحل مكان المركزية ، كا هو الشأن في يربطانها و فيرها واللك نظر اننا يجب أن نبق سيقطين لجيسم تلف لاقات التي تشب من وقت لاَّخر بشأن

الأدارة . وان تُميِّل على الدوام على ناحية الاستقلال الهل دون التم كر باعتبار أن الأول يؤدي معنى الديمتر اطبة ويدهم نفاسها في حين ان الثاني قــد ينتهي بالبالغة فيه الى ابسياد بيروتر اطبة كثابرة المباوى، . والأول يربي الشعب على الاشتراك في الادارة بل يضطره الى عارسة عدفه الادارة في

حين أن الثاني بجل الشعب بمنأى منها

والرائع أن حكومتا ـ كاقتل أخلت في الستوات الاخيرة وبدأ الاستقلال الحل خالمت الدامة

المركز من عالم المباعثة لذا و كالمكاف فات مع يتكرات ليف أو الميان المسابقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة من نضم الآن الأسس التي وتوج عنها الطهال بدائري المنافزة ، وهاراً نعم شا على مثل هذا التفرق الذي يعد أن الحقيقة الكشأة وتم أن البسم الاجابائي الدولة ، وعلى طوره هذا التكشف استطيع أن مركزة إن الميادي وأنظ جين يشعب خلال سالة بين احتى الادارات والانوى . لانتا يعيمه أن

أبل في كل وقت الى ما يؤيد الاستقلال الحل دون التورم المركزي

-

كانت الرؤضة تساية . والكيا مارت في ايف مراته ثم مادة بإسر يوان جيها كثير من الجهور شياجم قبل صياضم بل كورغم اجرانة كانه لا يكن احد اين بدال لهدمة الا اذا تصب عرادة كل يوم بند جهود مصل كبر من الفتراني الحراق أو التاريخ

و الثقام إن ارابطة أروح . وانا حد ماتهم العالم بالشكير والحباب والحبابان في الكتب رس تجدد همالانا بداء المركز في طل المعنى لنسلم أن اروح من المنابا بالمب والوافة ولنكن هذا الرق الدائمة عنظاءً بل خلفه ، لا تنافع الموارع الذائم واليس هر القرار ، فكا كانت احمايا وحفاتنا عزار وتعب وقت السل قاء يجب أن عالجها بالازاعي الوام أو خاهم لكن معن الانتقاء إلا المنترة ا

وقد وجدت هما خدا فرأى إلتجوبة ، ذلك أن قسمت جاه من الدل معتم طرافت: وعبدت احداما على خزات مستاري من السيل إلياما ، والنوى المرسية ، والنوى إلىاها من الدوى عالى الرافعات والحديث ، والنوى الاستاه والسكون ، فيجدت ان هذا المائما الاغيرة عن الدواحات الاقراد من خيره وهي التي استعافت ان شدنات العبل يقرد والتال المسكر من فيها

دئيس الوزارة الأنجابزية



اصح المستر تشمير لن قبلة الآنظار في هــفا الكفاح القائم بين الديمقراطية والشبكة تورية . وترى هنا صورته مع السبدة طبلته

السودان

عيسات من عاضرة البيانة إلله بك

و بدئت ان آگار من اتال اسکان – و مندوع تفو منا علاین – فرب سلون دارج این استخدی ال ایال و بر با طارات شید او سروان معر و کارون مهم ترج آموه فرق بازار کرمت من املیزا – و تقدیم الاسان بنالیده م الامزار آمره هم عن ایم ایرانون من معافرد المطابق من تواج الجارب – و مناشهم من الاتین – مهما خند مراتهم – بنظر در اقدر اطار اقد المداد .

وسهومه في سهور. وأما الشاء في المددن فعميرات يترجن في الطرقات وتزارات بالاءات خفيضة من هخلف الآلوان ، ولكن التالية بيطاء — وأما ما يقال من العربي فناصر فل أهل الميدب من الزنوج بل

ان هؤلاء يشرجون تحو الاكتساء ، فضل جهود الحكومة . ومن أشهر صفائهم الكرم الذي يصل ال حد الاسراف . في ضيافاتهم العادية بقدمون الضيف الشرفات والشاى والغيرة المعرفة بالجديد وفي موالد الموسرين منهم ومعض التوسطين بقدون المعرف أنوان الأطنف العديد على العالم العسري ثم يرطونها بأنوان الأطنف الوطنية الشربية ومنها أصال قابدة حدا تفضل كل أنوان الطنام الأفراعية التي يؤارونها في يؤارونها والأنجيد ما بدالمنة في الاكرادوما في المنافز التي مؤدر بها لن حد كور

هندس من الدين المنه الدين الدين الدين المن المن المن الدين المن والالال . في قد تعلق ومن أو را مناهم الدين الدين الدين المن المن المن الدين الدين الدين المن المنكم من منطق تبدل في المنها والواجها وقدن الالها أو الماكنات القاطعة المناكلة الماكني المناد المناطقة المناطقة

آجل الشهور هناك يُما من توقير حتى متصف ابريل وق هذه الفترة من السنة قد يكون جو السودان من أبدع أجواء كفالم لاحداث بين الود و اطر وجنالة الباحث في النشاط . في يما أفضل اطر من متصف أبريل ال ثهاية يوليت وهي الفترة التي لاعليت الترف خلافا

الاقامة عالك وتر تفاطر او ميشاك مايين ۶۲ و ۶۷ درجة وتهب بين جين وجين هر اصف رطبية معرودة بالهوب سند الاقتي وتنقذ الى داخل المابل من أسكم المنافق – ولكنها الاوتياليمين ولا سالك الدوراء في الاستان – ثم الاثبرت أن يشبها مثل بصفو بعده الهو وبنجه الى الدوردة المنصفة في ذاكف الادان .

ولا مساقته الدورة في الانسان – مم لانتيث ان يعلمها معفر بصفو بداء الجو وياجه ال الدورط المنتمية في قالك الأوان . أما خلال شهرى بوايه وأفسطس قالجو هذاك يكون مرفوا فيه ال حدكير بقبل الأمطارافي

اما خلال شهرى بوليه والصطبى قامو هناك بالرن مرفويا فيه الل حد كبير يضل الامطارالهي يتوالى نزولها فيكسب الهواء برودة أصل سها درجة الحرارة الل ١٩٣٠

عث النارنخ

لبول فالبرى عصو الاكاديمية الفردسية

الا يقل الرب أن السول النصرية في التعكير في الند الذاتري الحاصر على صوء الماسي

و نهندى محمو دشا الدويح أساطة شؤور المستشاع وهدا هو الخليم - إد ليس هاك أى قارق چى التاريخ يكنيه مؤرخ كناسيت أو سيتبيه ، أو داس كشكسيم او بالزائد

الله بن في والدورس من من الميكن التواقع والدورات الدونات الكورات والدونات المواقع المواقع المواقع المواقع من المواقع الدونات المواقع والدونات الدونات الدونات

ين الرح المرابع المحافظ ولا يقد من الفي الأساس وحدا المرابع المقالة المحافظ المرابع المحافظ المرابع المحافظ الم والمرابع المحافظ المرابع المرابع المحافظ المح عموطات اتاريخ بميديها الديكرة والسل وهودا من الإسكار وغلق ومسكانها 13 المدت مقصد قبل حدث من بوه ودنده امدانها ويوفق يبهدوي مطالب الدعة ومكدا بحل الدرج وهي الدياحين ويسمحه و مكد مردد لاسهامة الميدي ما سك الأسرى من وهستمدا يتقدم الدام

وشخده بیشل مع دانشانشد با بدام افتارح اندار فاسمنه البات او این شارل الاول لا بدند انگان این الاسکان آدیجی امی اویسی البادس هشر ««او ان برا از تنا ایندکر طویلای اندوش خاد حدکم از دسای سر جهوریة ایل دیراطوره ادامت ای

نر ادات لا باسکر طویلا فی کنوبل کام خسکر از مدی س جهر البطقاً الممکریة با لا ذکر فی تصیب عند «بردخور»

لة الصبكرية ، لما فكر في تصييب عنده دير اطور ا فو ان روح التاريخ المدام ، سام دامه . سند به هل سند ادام، طرّ تر يراين لما اقتصر هي ير في مصلحه علاد اساس حد ادارون قصر الما تصرفه الدارات الى الأمّام المشاشرات

الصكيم في مستقده خلاد مس حد أورد فقد القافدية في الدائد أن الأطور القائم والتنظيرات والقانوع فليه ليشيا الدائرة مدحمت في المستحد الأن الدائر وقائم فاشتح فاشتر وقال فقطول في مس فلك السند ب التي المسائلات الدائر الذائر المسائلة والتي التي فلي الأطور التي في الحراب الأمام في الشقل والحكام أيثاً في المكان مواد المقال حتيد أثم والالك

العمين الله الله مثل على المستقبل و المائنة في يعافل بين استقال وحواد مستقبل حديد احر هو رفائك اللهى استوحاد سهانه من روح التاريخ يدعوانه و الد الا تماث قد ان الثان بح أشد فسمك بالاسم من الارث ، فقد دن يمسرو، وفي العوائمهم .

والشعراب آغز مي فقت بالمدتم من الدهة دوستي «ماهم افزية فرائمه» ومدكر التعمومات الوراث العامسة و من عن عدس الانتاء والاصدام ثر البلطي والاصلياد كا هي العال في المال في البلاد الميكنا ورية الورع



كبرب الحسوء للسطال was a land

أو عيدو عن مواد السك بالسيام م النيال الأفرل dill not a on to صلیم ن الدین الاول وحده عهدم رفيع الشاق

ومدرد برائر سد مرال ف الادام أدى سئيل يرم المشاوم كوب المنوما. سعتو، الخمم كانعاف اول مركز الدي المرل

ان صبلا کان آم د حدول تأكر وسعدار مكل ح رةو الحبق حتى ينصلي اعا الديدل أماس عُلِكُ في قالح الرأى حديد دامد لتناثر الم صدا حدة الدور مسترك الآراء في

وأعسلت مهمم عناب

تداعاته أل تو عرصدك

والله عمل و مد ر

and and do not

A co p same

فانسود وا أس كل مناط

در فطر الدی م حسدم

واحسار المعل بالدالمين

واوضاوة المحل حصا عالبا اکر لامات مید شای عا التمالاء من مقام أول ق نقام شاسل مسكمل

عن صفيل الثأن أر عن جال لأأسارا حند اللجي الهبل

بالها لايسع أدعشل حنة العمل اليمل الامشل

عودد صلب بتدين المصال شر ارتات الحنوى المشافي

ق املاح اثات السابيل مادق الإيمان بأله العمل بعلا - رصل له من بدل اسكر الليل كل الأسل

أو قسدتم فهمو ماء دافظل

علت الارطان عند الازل

باذل الرطى الروح فساى مولم بالسلم لا يستني به

يا تباب البيل حدًا برسكم الأقيبوا بحر صنبا كوارا ها بنسير السير والاحمالاق قسد

عارف من ترانات ميسان

قرة الثعب ثباب ذهبش طاهر الجسم بتى التمس من

لزهوا النفس وورميوه الل

في سان څال في اليک دو

كرموا الرأة والنياح والأ

وصعه الاثباء في مرضيا فاسدوا التوشى وأقعبوا فالهبا

أن سر الترب في احداث

ال پڪن من قاد جيئا طبلا

لا تهابوا قرلة المدق ولو

الخدمة الاجتماعيـــة في الهند

الاستاذ صبح عرق

CHARLES CHARLES STATEMENT OF THE PARTY OF TH

در من المدن المدن المدن و المراقب المدن الم والمدن المدنية المدن والمن المجان المدن المدن

و به الأساسة أحدث أن و منها الصين الأخواني الذي الله القائلة الأساسة و هو أكوى خوات الدائمي أراد مثل الإصاف و الالها المتالا و من الالها و من الالها المتالا الألفاني الألاثاني المثالات المتالات من الذي أن أنها أنها الله الله الأخوات الأخوات الأخوات المتالات المتالدين المتالدة اللهائية على المائة المتواندة الأخوات الأخوات المتالكة ال

وأند مصص الدعاية مراكد عديدة واللام سدانه أردائب مدهنته بأطار نشبر أشبر المجر

بأخلت الأخار فدلاً من المشابات وسنتها في الأمال فسندن بالأخار وستخدم للقبلية . فلملاً من كوات خاب دات حرسته المالاج أن يؤام دي فلف مدي دالد أنه ويزان شدات ويلل هيد داد بان الميدد الدراء والساء باشابة الشيئة الن أشير أناه تعلق سنده لن الراح

و می آل هد داد چشون در است میکند فرود دو تشده و میسید به آن اطراحه داد. در میشود به است. به آن است. و است. در م در است از موافق در است. این است. در است. در است در این می داد. در این میکند در در است. در است. در این در در این در این در این در در این د

المناصب من المناصب ال

كم ميس لاد الهيدي الأرابيل مند كل هده باشتروسات الى وصلى عهي هجلى متى أنه كلام معين الداء الأكاري ووقال المستقدات كا الحد الصعد المهد المتواده المياسة الأما يتعارف ما داء المراجع في من منارة حدة السامة من أصاحة يقدي أن الذي ووليسوف حديث طارحة الراجة العادة الإلى الآل والانتجاز الى التاريخ وقدر سامة عدد الذي هدم الراجة المتحادة المتحادة المتحادة المتحادة المتحادة المتحادة المتحادة المتحادة المتحادة

القروبة النازد اليدية » بشرف عني المنت الكامر «الى مدنية» والرداء » وهو حشق مسيعي اللي علومه في أمريكا ومسترس ها حصاء أثر بر الهندي ولصح المهدما فضة ششمن الدوري الل سنة

الدوسوا الصاءات الدومة التي لا يسمى عبد الدوى في قريته أو في سرة كفحر العلال، متمواج الزيوث وغمل لأوامي المعا ية وسيح اللاس وحلامها وعمد أرشع ح الطالب الزوعيدي بدهب

الل قرامه وهدا كنسب عمواء كل هذاء صاء صادف المراشبة وثابة فارشد في وقاشام المدامواتة أهالي التربة ويعليم المرق الصحيح فلاح بهد الصاعث، وقد ماكر ذلك كثير عن القروجي

من أن يريدوه من خطيم صير بإعدامين الله حيد مريسمون هـ. والتداسمان لي وصنا التحدث في سنار كولتواء وأحد هنانا إبرائي الحيمة للسنة ورفقا وها تناهل مد شان منجم بالراحد المنتجي والمستكان بالمنتيج والدخم الي عرض الحمة وهويث

ورح الرطبه في هؤلاء الذويس، وعرسهم حقه مركاع في المدو وحل الدية وحدة مماثقة اللوح مكل مائلة م المام مدين المام المام المام المستوفية المصنة والاحوث ميعها فأصحى دى القريس من المحمد عميم و المدين الاستوادرها صيفيا ألميهم والى متعد أن جدر الدوال المسارات المال عدد في عد سيراه و المعلم ولأسمر جميات موالم مرعا والمعاصر المعافرات والمعامس والالمتيعي والأكهاري وتحير في دامية والمادة لا المسابقين فقه المهافق

عدم الأحوال الي يعمر عبو الأر. والدحص بتابع الهيمان بالمتاعل سعرل كل لباس صمته يد هنديه وتخاست مركة هالك وحدات مصنه لاسيلاك متحاث الصناهات الصادويتي اي الوطاية بدي الآس السكل يلبسون

السيامات عدية سواء المصمود عمج ووالورير والفقي وس حال الوعر النصية الم مالقرى وتصنعية شكة عميب واسرعة بدهشه مثل قرية ترببور التي القددم المؤسر هند الدم فقدكات صدستا واحدداتها مقيربا لايسمع عيا أحيف ور به درهها من الماهي أنه مع شياللا والمثن عير معلية حية دي أصل ميكوه ما القريب والمسيد واعثثت سياحواعث هديدة ومكانب كبرة للربد والنعراف والتعوف

وأقيت بها مال حيلة وسبرت دوده أهلها فشعروا بأهيتهم علو على تصبى مالهم حتى يمكمهم استقال للاين من الصدف، واختبر كا التعارثوالف فا يد في معرد وبرى؟ لست تعمومًا على الأطلان وإنسكن حقيقة في أنه تعرف أن أمن عن عند حكم الوب القادوي عند القرية ألمرست الحكومة وعد الأثار الطفاق لي سهد قدس بعد واسائل ، تاجه للناوي المجتلقي مشارة في الوقير وهلك توجعك جوز الشعب المسائلة مع المستعد ترميز ويؤمهم بعد أن المراج ويصورة للم معرف على في الارتباء كالمنا الأحدى الثالث المنتاء على ال

والد المحدد والأراهيد الرسالا الأحد في المحالة للله عدد المدا المراد الأحد المراد المر

ومهذه النفر بعد أسيب وى عديدة وطهر لو وحدد فهل يحقو يات عد النماس و دعور؟ ان طورواء من أعصد المؤدر الذي "صبح ل بدو استكول الأنه أوجع بدالمات أشفية 4

يقرب الولاحترى منطابليو مسئلية مطارفيد (التوقية) دعام السهومين المستودين المستودين

في احمد اختري وحداث لرحل الهندي السند مشارطان الانتخاب الانتخاب الانتخاب وخط قارا كارتزاء عشرة دويات ال الله صوف الإنتخاب الانتخاب الله ويدو عد وادف الإ حملة ووية : والانتزاز المساور عدم كان شدر بدامه ما شار لا در بدار الازام من حدد أكاف ويد

الى خيبيالة رب عدم حتى نميز الارواء من الحماء مثير مني التي القصد بدرا معواودوا إلى كل يوجى حتى والاستراد في مدينة أدان حدد ديم من الله يع قد من الأشدن المدويلود القرية في مشرع التغيير فيتال الدركسة مدد دعل بعده الآخران

و هر ممل مری، همده از باز قدم اصدار قول بدع کمر وید صامیر کنیم قد وأث بالا من محلات احد، محلات کند هی اسع اشای وی عدد در اشای آمول س الحر

يوبغم الترويين لا نواد وياسيه وحلات تشذبه ستى تصرفوا ادفه يهر عن شرب الخرالتي يفعلها

معظم سكان رها الهند ومستوحون من المعدادهو بشه النوطة للصرية في طبه وراعُتها. وعلولة .

وقد الله عدار من و فصولا صعيمة لتد بس التر ، بن على ادار ، التوادى و الجمال الماو مة

والألدي الرباحية كاستح في كل فيه دو بنصر مصيرة ماحته سنطة كانت الداجي حريجي هنفه. لمارسة ويماج السروع بحاصمها والمساء بعائمات والذي كاخذ الدواستدر جلافها

ما فقط قبل من كاليرس تصال التؤكير الينتدي و ... به هماته فعلا به ميشتدين مستارين وبالمشمر عامد التحقيق من القبليد وسيرة عامد العديدي و أرسرة به الانتقاليسية قبلي يشمي بيمال بدما الآل استقط بعد ميا دن أن سند الله أي فالة والثالث تعليم قائليد عادات القائدة و بدما بن إلى بدما بيد المجال التعليد أن

قاتلامید صادت کثر می البلاد

، في تنال الثادة أنحاب من مثل إن ما كذا ، عنيا ، بوأ اله والجميات الاعتماعية وتحددات الاواء لتحد الدن الأحداث





جان جوريس رمر الانتراكة المندة و ذيا

الارتاد العد ليلن حسه

مده ما استان ما المدار المدار ما المدار الم

شلالات آمده به دارس با الاستدام الله الله و المورم فالدوقة المواقد المواقد المواقد المواقد المواقد المواقد الم الاستداد المستدامات الله الله الله الله المواقد المواق

ت حريج من في صور آن مده قد المنطقة الطول و المواضعة حريق و المواضعة على المواضعة المواضعة المواضعة المواضعة ال طول الانتخابة الكان به في المواضعة المواضعة المواضعة المواضعة المواضعة المواضعة المواضعة المواضعة المواضعة الم يواضع المواضعة المواضعة

د دارین اشتدان بحد برای با بینامه در محسین مفصور اگر افزایده و استفاده این اعتمال بدهند به معدد و ما (اکثرار ایک «متندند» مشدد . آنی ما بد به اظفادت اشتر کسی می تواند و واقد اینان به دو با براوران آفته بین این به داشت به داشتی هایی اقتصادت افت بین عامر بی و واقدت الاسر اگرفتی مدخهٔ مهدمانی اصدر و دائین (۱۹۵۸) بدران می خورسی می کرسه

و نامت الاسرا ايه في طبخه مهدها في المدرا و باي (۱۹۸۹ و باز سند خورس هي فرسه ورشح عبده لحسي التواف عدر بكاره سحه . بادر اند صند لكار تشرح يصيدا بإخهواريه عن

طريق لمرغ والاسادوالمعاواة

كان حان حاربيم وحلا صعي على معين الاسر مصول المصارب و في الصبحي و به الهيجيبوري العبوث فهنام المسان ميد الصالة والمساد صاله التعلم لأساهى (كلاسات) وأنَّه صراءات النيال أهروا أفيطا وأشاحتهن استدمن فلحب بالاحداد فكالراء فلج تديدن يجزأ وأعداد يدون سيدلا في منظيم الأفكار وسروعه في الدين عليه منها لما والعالمسان عال المثانات فلا براج فأيا

ولا بنده . لا بمعر ، لا بمع ، لا ند له هــه مر البابيوروميم أشال كلمم وترفيوه م وأوسانيان وترسون وقؤل مي طول البلاعة مي أكاده وموجر و

وكن قله لا ما م الله سي الرفضية manura - a carbir - andi في سنة ١٨٩٣م و هم النها كان التحديث من أأحد تم وساهم آنال می ایم ایم ایم در در در وديكو رسهر ولأوم دا ودنه وادتبعد داوي همه (م. غيل البعدودلهاس والشرص دصول رياسة الرازة مرات شدد.)



وكالت حريت الاسامة من صعر عصبها وصعده والبها تدو كثيراً من الصحب الكبري النبة التي تهافر فل اصدارها أفر دامر أكبر البراة وشراكت بعد ب الراش المدار الكامات والديا والميجارو الر)

ه كال جان حدودين لا بطاري شهره من المناهب، و . وسر المناه دجر به حهه لا التنف في هار ، کثیر عن حلط کار خاردی فی اعجائز ، آماحت حال فی در را

ومراه التي المستعان أن الاتهم وسند فصدا تصيدي أومانة اله عبد شمال بار الحرفية ناصه باقداها الحيير بوليم كأبيم الرسوعة متصادية الجمع بالكامدكات كثيره بشرت وأسراوا فامت سندس طرف مورال الريداة حميل والدفعاول، حرامه الجيل وفعاة الخرسة تآمره فياعلهم في أودومه عالادالثائه عولاس الب منكوما هيدي سيل الحرب والثاثم التعريض الدار ما العن وها منواد الامه فل المصيال وعبد مباقي العرب أو الاستاة عرف

الحدد والأسوال الأسراكة بمدلة كالتاميمة فل العرب الطلق عمد الدر والمثل لتوطف دعاتمها ومحاربة المرب مكل ارسائل وفرند كان ده بره هدالأه التلائمات في عامه الشمرات واجراء الدوي، عتمراته كلك هما في ومساه يطال والمتاب عليد لأوتواننا فلنها للاستاشروان المتعافرو المكتملين سيالا كوهر - ددى - د - ماكندات هدامون الدرل غ ١ والسد خيروا كايموال الأوطان الإصرع الدومات برصافات والاحكادة شامد بإسكاف فتدطوا

لوادي هي الدي د حتى دسي د سياد من جيا هو مهد ما حورس و كو خاودي وأوحث بيل كالم عال عدريس عد ألب الا ما مد الله ما المائل والا المد قو و معاول ما كا كا

الله يثين حيى ان عنه الله الله منا داي من الأحدو قارموا سيادات يعمد أواله بكالرهم الثبل بميلا بمبرحه فدعات بخواف فالثاث هيه عدر وقبي كأنه مص صاحي حائر من المه المعان والمجد إلى أما الخصر الدود الوريس أن أقلى دروس و مروس في حرب و كلي على الدواخل الراج والشاوية في عراق والكراء كان لد من أراء أن الكرامة والتقدر ال فطوعة؟ ومعم كانهي الأمر مر محامد أو ميان مقسى و به دوهي و شاها مه حال وحلال دينين احرب فقار شاها عا عبات به عوفه م وفد السيدي أحياق ما ومعادر الدفاء ذكا بشيء والأمات والقدايي الصعت اليها

مثنت على ، أبلم لــ بي ـ مَالت أن : وللبراء المنظ فتندأك المشالا ببراودات والمسمى فلصل والمهرية المحلاث

الدوال دو ويه ، أي غلت بعد منبرا وكل حار المعير وال ال سرار، كأنه في عنوله ما إليم وجين عال وصاح وتقسيم وجهة

در مرزين عبات والراعدة أحبيداس مصابه أراست كه الصدق الارد و اطري وزادائني دوكان فلده خلدق ماصيد بدراز ماداكه عنكري وصافر بدومه عدائه

العرف فأخر بجعمر الناجية ومنتجيع عيم فالمترفيدة عراجران حاله أتنف أسنعا ومهده عمل طول عدم فلي عالم علم يوم كلعم في ممالة عصدية الصعداح إلى أن اللمجا وقل نصيمة الذي كان يشاه المح البيار شيل (عبس الباب ماه ما ١٩٠٥) و الدائد البوسيو كليصاحره ولاميد الماراء الماران الأمانية والإماران لاسها

والصداد مكرق خطراده التبدادات ويوم الأسامي وصارس الصهر السارا في أصلى ألين الساء السر الأسار كرام الدالي بدين وأبا التدعير هو ومثال واستح عام الحاس موا من أيهم الما علامة أن أن أن من الجرابا الموسومة ويسومه

يامه والفاطير والدرار المدران والعرامة طاليدان يوالهم ويشدأوهم ي عود من شه . هذه وهيه کشير من آخلان الله و شهر دوله عني توه مرت أملة ولاعامه مناق كالرابدي ملاب محياث سرتام الشمياء مصر لاقصه البيلاهاوي عاذابها ويحاو عبد البيئ في تاميد مسامل البيدي لا تكلم التكاني بيراس في أن أو ولا يقي القيار ولا يتقال

، دهت د من فاش دمات في قريس مدينه النود و فاصيد الادود و محمل الرئد قد و محميز الأرواد اخديته و عمه على كل شمه والمدن وهو مد ذلك مدش في د هين المين كالدين و أبيه المدن هي المه وريدف فيرسركن فيراشد قاده فصادت فثله اليام مكبر والمبدارجة طريه مكيل المكان للمارجة بشراب المسان بمدينية الرادات المادة بالمعاجي هند الالمامالووالي

لأهاق و حرجوا عالى المان من حول الحكوف ، الراعدون مو ابس ديات الموال ولم من ال لكن صد الأحد من قاله الحكالي عدم عدمت من الله و من والكرمات والور الد

عدوريد تحدير بصعوبكات

وف التاليوراري واليام و علاول براولتها في وصويهم أله الصروفي منى ب كات من لام الديب مدرة والمدر العدالي لأحوص

قال وصوحها وهالها فالمدعنها الموت الإساعو حور والمعمل عصاف تحورا أراها ح

والاعباء وعناثلهن من رهال معمى و للمال للد ترك مان مروب رمة لنات هذاهما ١٠ - تاريح الثورة الرسية في بحلوي

٣ – بشره ، حسكم تل النظام الاشعراقي والوال فصوله حكم بي العاش بوطبي و حرب المحم ٣- المسمر الأشتر كه

ه 🗕 د نخابک میون (دهو جمعه الفق سیکر د لئو ۹ خلف مرب البسخی) ٩ - الوف المالات في المنصر، مصر في مصره المسر البوات

و ما دومن و محاصرات في الاستاق المعالمينية ميل القادمي در من الله الله الله الله

ورماوة والصحاع وشقوا وقصع الاحدومهم وحرير براحات المصي بي بطلقم مياحرات التحسين الاحتي ولم ينق من اهداله العداحق بي بيسر ١١٤ مه ١١٠ ته

وقد فيات الدرات الي " الما هنال بناته عرف الدراء عام يهن الفيد في وي البلاء ، عروب ١٠ و مي البروا البيال الإداليال a subsuch

وفي مشهده الصحير مشي كل صفير في د سن ، و كان المستقرع حسر د علم ، الوروع على المي عَلَشَ سنده فشر سنين. وقد الهم هرامه الم المسليد الواهب المحرع من ثنق سارته مشاب اللحبون. فوجروهم الل دشين الدياة احيده يؤيرين ألا ديارين به صدر صديمه الراحل الذبري ومصح من خيور الشبايي والبطأ قاركانوا سنان شاب الالوف افتاه الصنت وسياب لله السكلام،

فقا وول التعب معنى تؤود السبر والمعبد الى حترب الك السكام المعات العامر بهناف للبث والحي ، حتى بانت عنان المهاء

والبوه عصلون في فرنسا ممصاء خاس دخلت س سنة فل وعد حد البس دأف اصدوره والهراهيم العدمو ؟ لقد وهم حيا، للإسامة والرش ولا بدق على المالود إلا شر النشر ا ما عير الصورطد اعتار .

الدائض جنه

أسسالتربية الحديثة ومشاكلها

کات نمادر د. القاعا الاستاد برده مدر منهد خدما؟ روسو في التاهره واترجها الاستاد امين مرسولتديل

ان الأخرار والمائل والمنافلة والتناو والمائل والمنافلة والمنافلة

وارش من الترسة و ترسط الاحتمالي ، با فقاسمه ال دفك الكثيرون في كل هشه سبيمه وحدث في كاميا طامي ، السناس أد الحامات على اسلامياً أو مم ومن المهادر، مني مديما قد يه حدثه فل اساس لاصطابه فصور الله عن المديمة ، ميسي

مند من الصواب من الناحش الدهن ال قلبي المكانية على الانتقاطية إلى المصادب المتالك القلطية لمارغ على من الدانية عصادية والمطالين هذا والاستراكية على الدانية على الدانية على أسب بعوا المتحدد الأساسية على المراكز المتالك الم

داری بدان در ساما ما رساده و الای میشود و استان الدرید الدین الدی

د إذا ها والحرف من أشروة للسنة أنكاما الألا في دعل من مدم من الأنكر أن مثال أنه الأنفاق الأخصيلية في المن المنظل المراقبة الإنجاسة وإداء كلي المسلمة الأنسى عدد عن الأنساسة أي من هذه بما يشاق الأنهاسة وإداء كلي المنظل المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة من من المنوب الإساسة أن القامل من المنظلة أن من المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة ال والأنك الأناف المنظلة إلى إلى أن من المنظلة أن من المنظلة صورا و تشهیات ، قال بصح اضارها و صنا حمد بداشتر النص خانصل لیس دند صنعه خده کانشیم ، الهمیس با در دیگه کال حق ، دیگر کاریکن بر خوا افزاد استره الساکار بخی کانشیم دوس با کادر دیگری خوا اشتیه و داخش سدی عرافتا افزاد است. در کاری کانگر کافرد در دیگر با دیگر با دیگر دیگر در کارین کانگر کافرد در دیگر دیگر در دیگر در کارین

على نشه فودون سانه فاحده معنوي على ائتله و دانسل ساني عنى انتقاط وانسخته و داكس الفطن كائنا حيا مين بالمصرورة فاطل دائتظ . - دانسا هستم المديني مدومه بين صدير دان و سائر دانو عنى الفقيل دا (وهو علم

حدث دخلاستي فل هده دخود احتق كارس دا سده الدادية بدان بينت أمر والمدادي حاراتها فل المدادية فليروزة السياليين من السبب دالتك ميان دائي. مسك والمدادي الميان ميان الميان ميد المدادية في الاستاطان المدادي الليان المحتمى والمادية والدين فلا تشارك ما الميان الاستار ماديات الميان الميان

والد كرافيد منتقد بن الدائم في مدائمة المن المستقد الأول والرقة المستقد الأول والرقة المستقد الأول والرقة المستقد الم

و الله كال مقوي كالايد هاي بدر مي سي إدراء الرس من المشأل في كشرا مرس . من أكب المسل إلى دارة و الايراني الفيل الفيل مشرف و في المساوية من المراقب القليل المشاري . من المراقب و الميام الميام

باطاعه القرال و بقدر حيد كريار به ادبية قد تد الدمة اين باقو بها العيام المينا من الدما القرار أن قد دير كان أن مدت أوريد من الشام الفسار دادد بقد الكركان عمل من القرار الدما قرائل الاستراكي من وحيد فها أن عدد من خاني مدارك ديد لا ديد الدميا الله من الدميا المام الدميا المام المينا المام المينا المينا المينا إذا قرارات من جيد الله عدد إلى مدارات منظمة المينا المي

الرب التي لأسبح التاسم الأخلى عند او معد (مديد الأسيد ويطون السروة).
و يطول الوسود القطر و يطول الوسود التي الا على با يتنا من المنا في التي الكالدة فال سعود القيم عصي الا البر من الدي الشامة في يتنام القيم الدير في الا الله منها الناق المنا المناف المنافقة. الا المنافقة التنافقة التنافقة في المنافقة المناف الكنب عددت كات فيدها أي البكت القروقي المدين في نبو الى ألياني. القديمة بدأ من أماني أخير المستويات كان المستويات المستويات المستويات المستويات المستويات المستويات المستويات عدد التدريب من مدرات القديمة وقال والمستويات المستويات المستو

ه مدانیدی در است های این است و با در است و با در است و د

وكدلك يتأر سعير وهيه النعر في الدوية واحس سع أو تأممه وكدة أهدادها لمبدي

وا فقد آن أن كان الراحية والي والسدانية الدراكية والإستانية من المدافقة المراكزة ال

انشروعات الكرامي شالسروع وحمة سوء أكان للمهاد إطلاع الإصلاح مسكليت ومن وحب الدول ساير عن أن كل هن عوى في لف به ينحد سكل مشروع و المنافق الدول ساير عن أن كل هن عوى في لف به ينحد سكل مشروع

ه محاول الآن في مسرح القيد من ذلك ، فيكل مند وع – من كما يه عمل الفية القومية إلى ماه مقادة الأو من – عمل أنفية إلى رسم حل مشالية

علا مقاط الأمل في مرامية المنا والصديقير في الاراز لله الرائض أن يهواف الكلمية. با الذي سمان النصابة ومثالة بسمان النقال)

به مای پیشون محمد دارد و پیشون محمدی در حق اثامات در حق مادات فی ترس می فی بودی آن فطس اندرس و سم خطعه اللاوسات عبد حکا اثنالاسد مصد فی خطبات فیر پنس مدیر آن قصوت دو آندوس اندریه این نجب آن

يمارا النيا قبل بارخ الترش الآيائ . ترجيا الدائد - عدد من فحمد النيانة

والرجوال والمراجو عبر البدائيسية عاركين والمر الاسر المسالا كوفل كالدافي

الاحكان أعليه من طريق فلمر ألا عاد الدهل مدنا للمارية الوسائل التي تحفث المدمة ؟

و عند و معدول آني سو في الدس قدارس قباط عمل خطوات و عزت الشخطة التي صت بمت أد يومي الوعان عدد و على دارس الدفيري في حيد أنماء الطالو وف رون أن التحفيل التعدي الدرسي في غيده و حي ورعده تعبير وطياني إلداكان عدد أنفو بين الشداكي و ين الشداكي و ين الداكر في جين أن

التعدي الدرس في تهيده هرص وراحه بالمهم وطبق إلله كان حسد ألمو ابن التدكر في جي ابن - حق كانا بالك العدل [لاحتوات لعدمة الشاط عدم]

ه کاماریک کا معیان بعد حده عبدا الفیلسون ۵ العمل ۵ حدی دیوی وی انواهم تری صلا عده من اللحص الدس مین تصنیح هده العملی القی و صده دیدی بی کند ۸ کف مگر ۵ (د حد معیوب العملی کامانی (ولا ۳۰ محد مشکلاً واسا سعوع فرص و مثل ما تا آ

اد ش ۽ راجا — شد اطل التي صل اليه

ارش درایدا — شداخلل الدی مثل البه دند می لیکنهٔ را لا تحکی آن بردند محجور حدی بعدی ال اشاط الا دند در دار می این اسال این این از در در در محدور حدی بعدی ال اشاط الا من مدرر لی اندوب إلا إد اعترات الطرق ادائر من طب به واصطرات این آصل وسیلة مستخدم بها آن انجاز همد العد ، و مصطلحات الایکن آن مطل این تدریب انتزامه این مدرس کالی الدیکر هما از وجه حاصد این آن ... نام این متداحد مثا کل مست دیدم الاجاره و پدیرون آب، طبقة سیلة عدرة الحاف ،

بطرح امائل . و "که الافتوام فدم مدرم الاست الافتوال ، وقد یکن می ایند آن سد دیای ای عبیدالدرج قد باشت از یکن آن است نما مده بر مورد را ازاد و الافترات فقدان او بدیان این کار الافتالات

قلمامیول افر مرتب حدن یکان افراء من آن مین آن آن اهم مستث مرد . ۵ - است. خد لاتو مد ملاقه مدر درد بین دلک السر دو . بین افتاط کمی آدی افد اید افتاد یکم الالسان بأن افسال شده افزار تصدر به محلط طد اطاقا انتزار ۱ دختر والاسان مدادانهام شارسی و راهراد دارسی

همه مثل منسب والمحتلف من الرائد المحاج ما الما المستوج و المواج و المواجع المحتلف المستوجع و المواجع المحتلف ا كان المحتلف ال

والتي يعلن ويست (أنسا الدرية على الرياضية المن ويستين في طي المن المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة والمرافعة والمنافعة والمرافعة والمنافعة والمرافعة والمنافعة والمن

موانات العوار ال علازموا في اما يهد ماهيشاط الفتاء المواع في العمل الذي قال مواسعة عن منعه عام الأيمنش في التصريم و 1 - وهدداشتاها مدينة الاصطال وحية التكون التموين التموين - ميس الأمر كذالك الخاكات الشاط المدمين بدوح على المؤرا الداري و اس الرشط الأحساسات

الفرعات العدمة التقات المسيئة التي مسمها عالم الراحان وحدة العن حنداك نصبح حدقة واصله والرائعة فكرة الحيد الدى يتعانمه العمل فالمدرور الذى مجده الاستادى الحيود هذه ، «المدودات

من اللامة احمله والمحمة و

رة المؤسسة دولت الأخراص في الفريض في دولي. مهمة عدمه أي سي — هي الأخدام فيم لألمنه الأطابان إلى مسهول بيم الرادية في ما على هد الأخراص دمنا تصديد حاصة الإدبية إلا عبل قد أن الإربياطينية لأرمى الل أن أن أن الألاديد مجرب تحرب في ريد صبيد أن ما مجرف ما مجود أن الإدبية المنافقة الأخراص الل

و تما مع الله ما من من أو ما كر الافتراد و المنافر (ويالله) في المنافر المناف

کلمه رسین کرد دا آمی اعتراده لاسم در طاعه این . اقد حرب قدرت الاین الرست کنگار اسی بافته کرد کلافتر و بدستان و فده کرد . طفت بین بناخ میشرد دا دید بست ای الاصل آن دارس درات اینت النس الاخراصیة این دوار تب مل هوال الاسرد دافلارسة دافلارسة برای دهدید داندسته دالایه . افغار آخر .

معموم بهم . والمل عبر هذا الدق من أدى هن البدعة الن الدفع الأساس منه المسيس الديسكا وكرافي. وقالت نظر أرواقها المشيئة ، وأند العديد ما إلى ومدارم الساسكان ميهم، فرمد رمي

وفتت عار شروطها المنظية واقد الحديث ما يه الاسترادي المناسخة مساحة مسابقات المساوية. الترقيق في تركيا مؤثث تشكي ينجاح - (، ، ، كانات في نقاسة ١ الانا المقديد وثبت تا سحمه هما . محرى امم المنادات

ه دو در حفظ الاه و های دامه داد باین سازه استانی استانیه دو دو تاییم آنها الاسار استانی و باییم استانی در در داده هایر آن قبلیل آنه هی در در استان الداد که انجاده اللاس واشان و برده و هی دسل استان استانی قبلیل میسیاد دادشت دو استان دادند کنند و تلاس آنان تعلق السوالد و اطبال قبل اطلام

(الكاب و والحدم ، واقتر ما تو الاشت) . وهي كا ترون تشدير مهاج مدايس الاولت بأكه و المسرس الفلك مثلا من ترومن المشدس . و هل شداف طدم الاعدر عند الفساح 18 هر. عادات المشدة و عند أن تعارم عد من إلى حث الكاميد الى وحث علاجعة 5 ما مات السام الحجود

ر كا بيولت به كامم ده حدد أو ديم ين داكاميم اليسياء مداهي دو كامتمه في قسيان ؟ « التيس » أم مدافق النسب كار الدين على بساء « بيلا ستمد أن أعد طابه أول تدني فاكبت ؟

در آواریش شده به دانش سود بده این شهر مصحه یا بی در هیگر استان با که در کارش در استان می در سال به بی استان می در استان با بی استان می در استان می

أمر رسره عل الادح عيد في مرحه الى التسني

ان فر العبد الأخت معين أن من خاصل آن بريدة وكران العبد الأختار الواقعة من المواقعة وكران العبد الآن الأوقعة من من الي معاشرة وكران الواقعة المواقعة وكران المراقعة المواقعة وكران أوقعة العبد المواقعة المواقعة المواقعة الم المراقعة العبد المواقعة وتتنيز الشفارس الشفيئة الطبقه بعنها الراقبين بدائيتر بدائي رفات بدينيه معامه. فد كوال بيام هشخد وغرارة الأفتاد واهم ديد اينقال با بن الرائب فدائم قاس من التصميم. و الكتل الدان الكتار طبل العدما على الدائم تعلق ذكرون مرام بالى بديده بي العمل وهداك

آمو می فارد به تالات صدرتی سد به قالاً ی اخبرایی با اثنات با مددن به کار می هده افسادرتی مشیر عدیث پیمسل بدر از اصل ۱۷۵۰م هی متمات لاسان افسانام از آمیشم افشار بید مد فی حد الفدر (رس ۱۹۲۵م و اسافات

المورد) در بها وجر ما 4 شده و دانده ماسان الاسانه المتدفق الندايد. والأطبال في مديد الذي دراند الدين مساحد الناسكان وازيون وصية

والاختال في مدت . دل هر الدس عديه انتساده به عديكان و لومول الصلة لجم عصول قيم من الصور الإيمامية .

و و با حدث تما های د ۱۹۷۱ دانشد. مع قوانش د آن اگا های بی از دامی 20 بنیا لا او و با و امراکی بر به کامات از مانشد د افزاید به ایاله احمد با بین از در خاصیل اقلیمی و و بیا و امراکیت از قطاعیا می افزایشد از این امراکیت این با این استثمار می آنسد آب قطاعه در

وهدو السرية مواد الده لال الادر التي العادات العسلية مراكا العدم للنصل في الواقع أهم. الجيال النشرية

إن الفرق الامرى بختاج ال دهداد انوى . اند هده الله بقد تصنطير أي بنيج أن يعر بها في تعليم هند وهي لاط مشاهده طرحال قد مه حالت أنه ، ومشجد مد مصى سبن المثابد الشابد في تعمين عربشك في المندل على كه كه غير المسل دائده المشلة

وجه ال آخد المتحين الدوال الآل: :

رجه من معد مشتمهان المسول الله ي " وقف المسجم أن معمل كل و دة شاشة المعهد سترعي سيده وه كام ما حامد وأن في و امن التمواء لمامة على ومعه عاص 5 وسأسيب فإن هذا الشوا ال شيء من الاسواب الأنه داهم في طاق تعداء وهد شيخ في فرصة عديدة لتوسد في المديث عن الفتحد أو الع المدرس اختلافه والمحشفي مدا كل مام والمراق التي سبد لا لهيا هذا السكام على طاؤتها الأستمادات.

و الألب الكيم المنزاني سن كا تحديث يداد الله منه القائدة الألب الفترة الأطراء الفترة الألب الفترة الألب الفتر ورد المواجب المحدود الشاعد بين على المدت المجود الله الألفائية المثال الفترة المدترة المتحدود المحدود المدترة ا والشراء منا المواجب الأمن السكة المدترة الاستراء المدترة الكواد المدترة المستراء المدترة المتحدة المتحددة المدترة المتحددة المتحدد

ب به بها برای این است و با دست و با دس

فللحال فالمستكلية عنه وكال سيداق فلداه الكلك أنا لكسوا ما عوله يتأرجهم

وق أحدى الدارس رحم في النبير الإجالي من سوضرة ومبدت البدورة بوسكيتي أبه من الصحب إلى بخلم شوق التلامدان وها علاجون من أوساط عارضاه عالى كامة الموجوعات الأنشالة اللي تتمام، الموج الرأت بالعلم الى كالرسيم أن يكتب تصدي كراسه مذكرات تومیه بسطه فی سط ا فنید خا پسرس اساطه فی جایدالبادید ، و رحلت سید آن بد و درست مساوع وطد لادت في ودي و الأمر مدكرات ساحة التعدد والشقة طط . وقد شامسهم في العداق يصدقه عمل الرسوم من أن الأشر التوصيح ما يكتبونه في مدك مهم عممت عدد الجزيمه تطاب مدهث مكات نلك الذكرات تسجل ، لادة سران في الرحه ، على، عد مديد في لأسرة أو وحمد مص لاء دائر معه أو مصاد عدصل الزراهية وحد الكروء ، كل همه بأستوب ديمانهم السداحة والمراجع والمراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة المراجع ولك أمصرتك بدار الاطبق ورياحان إام الخواجي مثالفريقة التي بمث بتدرين في 10 مرا مرا ما الأثناء الدورة الله الكان بك التويعة ميمة عيروت مدرس بسط جه الب و بدورة طائر له را لا مادم الصموق التمام وال المقال بناها عن كالدين الديد المحرودات بداسته الأل عال الطاهرة أوغث الدين يقصون طول الهاوا في صف خواف والدور لا كارونات لا وإصلاحها إلى أنالا لا استعد من وحال كذاكم عه في فصول الدوية وعكم عاسه في هذه وأحمار معدة صعيرة هي لمية من فات الحامب التي ماع في كثير من الحر بيث ، أم مس آلها وهياها الكون صاحه لعرصه عص أم حمل الأهيام الشديد الذي تاوم سندن د وفي تطبع في عمال دميد عمر حواد من مواد المتراسه الاندائية عكان عور تالاسفوط لعدكل مركز فللد موصوعا عريدات تأور سوار الآن

وسوف طبع حتی بود، یعنی در آلبره آلبان داکل که اگل آیسه دک و باش در آلبان (خیر در با الاثامت مسهده به حز از آب فاقیده الموسوع آلبان الله رده با و مدیده آل آد که که این الدروزه به بر ادالا دیده آلبند الطاقی در وید یکی الفسل شده دست می این کشود چگون الله داده الدیکان می الدارات این مشکر الاستان می الدیار الدیار الدیار الدیار الدیار الدیار الدیار دارد ا المعنى حكون الثالث المعمدة فيه أمل وأهمى أي صفحه في أي كبار من كبيب عدالله أو الحكوب الدرانية الأمري. أو أدران الرسود الدرانية مرسر العدن حملة عدان الشرائي وخلاف والمدرس كثورة

این بیشت و پی مشخصه میشد و این وزینه با بیشت ایران میشین میشد. بر ایند شده میترا السمال السمال در بیشتر میشد در این از این میشود از دادی داختیم در شده این با در میشود از این این میشد در بر و میترا در این از این این میشود از دادی دادامد این ا در این این با در میشود میگی داشتان همین چید اگذام اصدا لیند شد کیکون دادیلاسی

اسرء و کتا سو

أن معميد مثلا بعو لأص الكالمين التي تقييل بذه وي 1915 وحدالا أخذ المكالمات التي تعمي بالعرف 175 في الحدالا كالمنزية و التحكيم المناشر من المكالمات أصبه ، والفات بعلون على واستدارا مناسفة الكالميات بعدف الدياء معمل في المناسب عن في 3 الدواع بعد ما فيكالمات .

مكان HAGHE يصد أن توصد في حدث أنهي رامكه HATE في حدثة السرى مناز دال و ديوها من الكارات في ديكر عدد الدين الاستعمى عن خدم داه ديويه وإليه وحد الكارد صدية في مذكر مدين معي الكارت فلكانه برأن يوضعوها بالرسم إلى ماقيا

والدفعة الاستياض كل هذا أما إصداق بري الم باستد التبديم الناس العلم أن يعت في التكون وعمل واستان و مصلي والسداء و المصدومة الأولكون بياها فان هلك مدة في أن كرار المستدارة المستدارة المستدار باستدال تحديد أن أيتما هو والشاط على التحديدة الملكون

ایجاله فی بین العد مین بدر ایکنت آموان مید الآب اطلب من آخذ دادی استان دومی با با در میدان ۱۲۵ وطاید منابی داخذات ۲۰ از بازاد افزار ساید از استان کارس اظامه آراد کارس

وق الرداد الرئيس السياسات فأخر بدأته الكالرياس من الرواد والمواطقين المساوعة المساوعة المساوعة المساوعة المساوعة المساوعة المساوعة الرئيسة الرئيسة والمساوعة الرئيسة المساوعة الرئيسة المساوعة المساوعة

ر الراس على معمو من الله المساورة الله المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة وهذا الاطعال عكل رامم أشكال ما من الكناب الشهاء (2017 م 2017 في موري لهذا إلى مدون لهذا إلى مدون لهذا إلى مساو تم والمساورة الإطعال أن رامي العداد ومن صحيحين عمل ترص كل 2017 م 2018 ما المساورة الكناب مه و بعد المركز و المركز و المستخدمة كالمركز و يراق المركز و المستخدمة المستخدمة و المستخدمة المستخدمة و المستخدم

اللي تخلط ان منجم طي مناف في حدة مداد و خيما حدة در ما تشريط و موجود التجويرة والتات بأسجل هيده التليف تتجوا إلى فدر خاصائي شين اللي لا إلى ادروط شخصا منافعات عن الده في والأحروم الالحدة إلى است بدعالا في إليان الذي الدين الدرس الشساوية

منطق محمد في مدينة في داه جومه المنطق من المستوافق الطاق المنطقة في الطوق الدارس المنطقة في الدارس المنطقة الم المنطقة الدارسة المنطقة مسخاوري من يومخدن فه الصحيء مده القدرة . وقد الذك يجتز م الدري التي يهم وطاء و منه بلاماته المستسيسة ، القد فإلى إثر تقدم مد العصل في الأمروسة الاعتبر \$ كان همها مدهك ه

مين المحيد من المين المنظمة المشاهدة المنظمة المنظمة

ر الروع عليه مرح الو مشكلة الإسجانيات في التميز معتراً و الأس دافع في أصداقه مع ملاط عدم دري التير التي التي المن و طريقة مسيد إلى الما يادر وقال إسداد أن المنظمة أحد القدارة مشكل معن ما كلام في كتام الأول في معند في مسالم إذا الرادي في الوريد الأطاق على أنت كاست في استاري الدويسة ؟ ويكن بر فريد أحمد ما والموقد و معرورة مناه هو ديد يك وومنان بيدين الفويد وليارين الله مسأم و مداه است بالسام موقع الديم و للامن ما فروا الموقع الما الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع ا انظام أن أراد ما أو الله والمسام الله الموقع ال هذا المسمول في ما أنها أن الراد الموقع ا المدادة المحمولة الموقع ا

. - الاحق مثل هيده اليما في طريعه والتي وهي طاليمية شأت في الهداميدية التي والتي من - أن الما الشراعين أنه المنصف في المحمد الدامة حاص المحاج وهر

بادلاً الرئاس أحسان حمد الموادر أي سين خدم حيا المسال في الما المسال في الموادر أي سين خدم حيا المسال في الموادر في الموادر الموادر في الموادر الموادر في الموادر الم

العدرينجة كالرجيد سأكت ال . د مراء

أب الشرح الثاني فيو أن كل غبد معين في أول كل عام سيحد قسر فيه اللبيل المطوب منه الي أتسام معطة . قدل بن يوحد متر السه في مطور قاية كاحوسد في الماهج المادة ، يتسر هذا التروال أقد ويشدو كل فسرمها عل ص عدد السنة أو عل عل ثنها بل و عاسكون التقسيم

أمياه الى متردات أسوخ فاسوخ أوحمه العماء، شلك إلى المعل مامه قبل السم كلها وقصط مرتبا ووقد حددت إدام حل التي يتمين هذه أن يحتارها بالترسب وطيس إدائي ومن اطريقا في

احجاد النسل التي يستكيم ، والكه يعين الديه القطة كل طرس أسمه . "مامه بالمست طرق عدد الواد الدينية - بالسرط للأناف من سيرس فيلاك من سيدركل ميد منده وصل

وكالجاهيد حبيم البراء معال الأسيار يعجاية الي بالمرام ويشعره ويسفوله الأشاؤ الي عامهم واللدوس و المستصفيق عالما يحدد المام العالمي العام المامي والمراجعية ألاحو أدهاك مط وصد معكر أدبا والماد الاساقدة عجو والابتها وعد الى قيمة سيد الله ي مرايد الا الله الله الله الله أم أعدى على المقالين الى شين دبيم حص ، ص المريقة في حريد دال الحول من البيد رس التي ساعمت عدارس حديث أما الدرأهن اللاسدات كل عبلت حيا عكير حليق قب بكون حيث الربعة صب



ذكريات مدبى عن الحرب الماضية

الأرفيزول مساوي مع الرائبات في الصفح في منها و ساره الرواقة المراز والان المراز المراز المراز المراز المراز ال والمنافض المراز المراز

اما مو برا الجيافة أرسط با آل وقد يد هر بدين يعد و تركي خدها. "الصحيف لم مدال المساورة المحتفى المنظمة المراحة المراحة المنظمة المنظم

حرامهولاً عند مقدمة وكات قدمة الديه حسهم الى الأمام سدعة . والسكم الرعطات الى النهاة الصادرة فالية الرقمون

. و کان مشر د ماخ کش الصن سنة ۱۹۹۹ مین بداشت. سیست ۱۹ و ۱۹ مه سیپار بهیا. کاست ۱۹۲۰ کان المید فداده داشترس شیبات کان می در . این ۱۹۹۱ پیدارده م بشور رای

التمثيل أقد سوى خرجمين حدي القدد . فكان أد قصد بهداد حديو بالتابين جميها الكانين جميها التمثيل فاده تشم . فرائبا فاستهداء من أمها على التمثين بدو تتأثيا حسيبات بالإيمد. من شرية مدولات

در تدیین به سران او در اصد این داد باین با ما ماکانی در فرمینی و می رسید ترافز الله به در به دستی است در اصوابههای مع بر استین به استیاب به استیاب به استیاب به استیاب به استی در رفتی گلیب در است. در استیاب به استیاب در استیاب به استیاب به استیاب در رفتی گلیب در استیاب به استیاب در استیاب در استیاب به استیاب به استیاب به استیاب به استیاب به در استیاب در استیاب به در استیاب در استیاب به در استیاب در این به در استیاب در استی

. . .

وتكل رغول وحدهم ن غرب المدصة بي سداية الارداد صارت اقتصافيات

سمر على هلك التحو : السنة الأدن كناد عام و تقدمن مؤم في أنم النمل

والسبة الثانية أتعس قلبل

٠.

خافرين.

والسنة الثانات بدش فر أنس أنسر أالما والمناسبات الشاط في حمد الاخمال . والسنة الإحداقي والداعة حجيل في حجيل عاد المنظم .

۰۰۰ ما المراستكات وحده ولكم عد الأنجاد عو ماقعه - و كانت الكاهت الرسميماليات

الحربية في برعمات والدام عالمد تنزي التي هذا الباسق التائي . الماح والتي برعمان - حرح حدود ل مدكن هداد را مدين - و فان الجواصافيا والترفيطينال

فافاروا فل خدی خرا و سپار خه مدخواه دید. بدی به بانوه الآثار شماهٔ کاشت. تم چیر طبر من الفده ر ... علام رسمی دانس م ... - شده، بده ... - اندختر ته اشکاری فی

مان وجي باي ود. اظفق افريس فيها من الله و لا من حد الدول كان وخلك صد حسد عديد من توسط هد هو عدرت الاسر بر شدن الدن ا

في البنية الأحدومي حاليا الدارية والحالية وكانت بعدا ها السريطي فلأهيام الطاقة و و كانتان القادر كالاعدومي حمد في الدائم الاقتاري مسالميان أو كالمياز الموجود الطاقة ا فإلى التصريا الدائم كان الدومي عمر الأنجاب والمحادث من الدائم الدومية والمساورين كانتان العرود الحياد بين والمدادة والرئيس مساحد في في من العاضة على الرئيس للفي والعوافقيات

اما الشعود النام مدد، اعتراب فسكان الأهناب فلنام الأدن ولا أنم اسسكار عرب النوافات والدوار والدائرات و عيرات الشعوة برواده هما الدائرة الانتظار تترايد وموارد

الامواطورية شكشف هرينص النابالابل من اخرت عنيرصارت التقابلة بال المتعاد سيتصرون

41

الاجود اخرابية مشكسية في يص التابالا فان من حواست وتعاليف المقال المقال المقال استخدار ولما وذلك ابن المصر السمرى التي دولت بر مطال الأنباء الدورية الرويد المعل في طائعة المسودا في مرفقة حيد الصناعات الاقالية المؤلف التي تعالى الراب اعتشار الاقتلادة المتعاد المقاد المداد السعيد. واستحد الدولة في دو فاقال العامل الكتفات

مادة وأينا كان من الحرب الماصية ؟

ه ساخه آن شیال با طرح و دائره به میریت فائرین فاراژ ادم و فائدت فیدی معتبد الا می دانوم به می میده است این دادان به ای از ایسان دراست می بیشود و مهمور و دارد باشل امد در را اقلمانین

و کات طرف مدهدهٔ خارفی ایسه الآوال کی تیمه چند مثل ساید به ایس از در است. حدل از استان این که افزای طور این مشاه فارس خصصت بر مثل آواد در در است. معید اصدار کید بازی این ایس ایس در است این است برای در است این است در است برای می در است و است و با می می در مثل می از داشت نوا کشر بیده با وادارگی او معید بد اکنین از برای می در است این این ایست با در باخ میش می دادار در سید در نمی می چیا و ایا کافین صد، الله این قدار ای قارای می

وشاعب حد أو ال الشد للحدة الروش ومشرة وجب وشري قرت ، وكان راعية مرحوبة ولكم كان مل صرحه لكثرة عركان في النقل وكد حش أبد خرب وكأن لهيدا أقد استقرت هيها في حرف السلام أحدا حتى أن عدد الحديد في الحيور بين مصفيق ومكدب لا لأن أحداً قد ثنك في نتصار الحدوق بها تدين الأراعية الحرب فدعار بعمد البراعية . وصار البلام شيئا حيدا جدا

ولكن العناث المستبرة فيمصر وعو مصر كانت متعنصف الحربء بدامط علا تاتلاجه

الى الرئيس والدون هامه كان بستقيل سادى، حديدة قسم من دماء سلوب، وكانت لت لنة العبدح الروحي في حين كان الصدم الداعي عمر الدلب الل أدره ، وصدمت والديال التعاش عديدا في التمومي وصارت مادئه مارة بيتدي ب الثقري في أعد الدراء بمعول في لاحد يه اصد ديا لي عهده الامووال التمكروالرمعد حارات بدي وسدا الماص عقيقة يبدر الايسامة كان و الكرة والمعرد أن من من المام والمن المام والمعرد أل بأحداب لالشرولا لأبيد ومن له وسواه مر حارة للدر مبها وحدي علك له ولم تنصم بي العصلة ورا الأمراء المصرم ودارا وادار والقواد دود كل أورية وأمهر الله الفي وصد . . . ، ، أن كر لا مر و ما ، بو مد السوال الاحديرة ، كأبه میت تل مانت همه قبل حسم روانس فی مصر فی سه ۱۹۱۸ ک عند فی دور رواند بر شر النصر الخديد ، و قالت كله و تقرير المعير له تقد الل عوب كالشام . وقد وعلما في التأسد المعام الوطني، و قات مهمتال سعه ١٩١٩ متمد على كشير س سادي، ولسور ، سامة الاعتراف بنم تو المعير للامم الصعيرة . ولب الآل فيمساق شرح النيسة المصرية التي أطنت اعراب العسكاري فالناجيعا حرف عاصلها أما للاحدار والدفاف رج ديكر يحب الا مسي الهاديك ملتهرة على الساسة أى تُعقيق الاستمالال والدستووض علك مصر عروهه المديدة برحد على هذه الميهمة . ودلك لاساب وسيه وظف شر و مدوات ب السكوى عسل فل عرف في كثير من المعبوطات وهرف عنشد ما عيل ال الأموالتي بعير ل ماانت ، كثير اس طاساب والداء باربعيم لا الصعر الده من الصوعات بشبل الأورار والأراع المراو الادرية السيمة فاحهه المكاوب وحية الصكير الدواير الصناعات في مصرو كان المعرى النظير الاستأنات مرب وشا الذي والاعل أسيع ادرة ملك مصر بعمل في عبر طبقة لإبعاداته عد الاقتدائية اطبيعه التنبة لمصر ، وقد معهم وهم الآمر في شبيعو سه التي أدعو عث أن يسعد بها طو الا بعب أن يشعر أنه قد وكي حسانه بالممثل الوطفي المشعر

مندست الآن بين مواجه سيده المواد المتوقع اليون محلي في الواجه الم يرس برسد مواخي المواجه السيدة وقال معيد الاستمالية وعدر ويسا مرس معامل في بين بين الواقعة في المستحرات الواجه المواجه الواجه بينا اعتدادها دريد والمعاملة على ميد مواجه المواجه المواجعة ا

وصمح أن إخريب منسى () أو الأكافرين () أو من مقدقا وهي تعج معني أعد وتباريخ الفيرين () الأنام () أي أن أو الأمر الملا عبارية أية كالاقتصادي عبده عال في أه الأنب لله مداخلة الدرب

سه ما من المراقع المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم الأنفاق المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا منظ السطان المنظم المنظ

عا أولئك قدر قار، فهم شاء ويومهم عشكل من هذه عبرة لجمع الدينين من

وادا تكان أن مستح من مورد أهيا قدمت قد أنك بين هد مقرم هي يقتاق ال وهد مقرم هي التي يقتاق ال من هد مقرم هي الت والمورد في المورد المورد الادامة المورد المو

وليس قال أيضاً في أن العام أن حدى منذ الما من سيمان مكارة والحدة منها ما المحدولة فيها أنهم الأقام الله وقال الأن الى مرحم الشمال ما مواكن على مبادر الرغم المراد المراد المراد المراد المراد ا المراد المراد الذي المراد المراد

ان الحرب كا ته صربه والمسير. قامنان بممكرها ولكنها من كل هنه مد الى فيضامي. الوان الممثل ما يجب أن منية الى ماجاب كادة . أنسه محى متي باقي قام ، مد جيد.





هل نطلب المستحيل?

1.00

removement and remove

 $\left(Q_{ij} \left(\frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} (1 - i - 1) + \frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} (1 -$

إن مثل هنده الآد كبيره وهي السب الماشد مه دان ما قد انها هي التي علم مصيا الهم الاستوالعمام استناده دي هدما بداكت بالمناق عاصر عبل الاستيكاع ما

فيها من ليشاله لأمل فهده حدة أسال

ولا اس أن الاستان مستدم في داريستان هو دول الإشابشيق وجداله. يكون بلادة الشراء الداريس والمستدر الوساسية المستدرات والمدارسة المستدرات ولا بدادرن إلى الفعل ال عليداللذا الترابعات لا ليشيبه أن أنده كليال في عيداللبيدة. ف ی ان که در ای اقت ای ماهم از کار زند احد، شالات محدث کل برم وی کل بت المجار بأجود من صبير هندو المدال الكال الأمال العالما يتصرفه إن التنابة بشئول معوطا والأشر ف في الحديق الدو مهد ما هر مود بها يسمد صوفا أو أمرانا مرصعة بدالية وسرحة

تحلها علاعل بحوالي فأدوق والإراعالة أربدان بأع صدد الأمواب ومصد أساب أحج يعترف فعيد والرعا بمدف الي كباب هرجاني دفيدر مرجعوداتي حاي بالمعاعبة مادية هنه مني محمد أمر الامراق عملي الممرات – والديال معرة الدوامثلا – عارة ول

Acres may proper to a company of the فارث الدياليا على من السام الأرض من الرابان فيه عادله علمانة تتدكل لأووى كالمنا أرار المارات والمناج المتباطل متعراللات اللواز ومصيده الدانى بدايد الهداء الدائد المارا والدائد مص أأدام المداساء فإ المند بخدافي فيه الصرب أنماء الحاج الالمداري المدائما بالمادية والطبيل لذكل واوا ال الأوالق تتصرف هذا التعدي - وحق الدل بان الأم ي دو الأسف محسوري من طلم كبر خطأ دوهي بدل به على ميل فاسح صبعه فالد مو التي تعرك المعل في من الذائلة أه الراحة من همواه على العقبل في هذه السان بحول الثير التراكة و أب الشاط ، ويهو معنى مستلا

س ركى بي أحر دس حجرة إلى حجرة وهنان محتدية ديسهم به معاشد يكل مدانده في خريقه ة وهو لن يتردد اد صدفق وعاء قرب به حص لا هد . خد به في ب بدهه بوط سفط بنه فيحدث للموطه فدي مرفعه بالصلا فاجه من المسارة والثلب دادون ان إقلم النادفيدان الترجدا للمل تما يزهج والدته أو يضايتها ا لام تدفيدا عكيمة هي التي هذا تتواهم إليه على حياسي دفته ف العابرة بدأتر في فعد السن

حاس طبعه فه تصديداتي هذا تسترك أصدار الجارات فالمع خيس ندفعه بن الحركة والتمكل وساطه النطل تتعديا الراهديد سرعه كل شيء دفيد بدعل سراهد دهدنا عائد متعدد لانكافيهم شيئة دور أن يفسه أن يمثأل مع . يربدات سرف و مرف ، يعرف : 196 لم يجدف الديل أمله سيلا إلى اشتره فيه من سرده اصط إلى اصاء هريد حس لم به التيمنة في عبده ، 16 لم يُتِمّ التألفة تذكّرت همد الديمة التي شكر عدمه في والله علمية والعدم الم

والمنطق المساحة للم حقوق من المساحة والمساحة والمساحة المنطقة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة ا والمساحة مدد بالمساحة إلى أنه مساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة ال في أن أن أن أنه يشد المنطق المساحة الم يتمام المالي معادمة المساحة الم

كايرة موده في منطل في المستاد ما ما المستاد ا

سالی در خطان فی آن بر روحه در آهن و به و به دست نور دهنوه آن نداده و در دهنوه آن نداده و در دهنوه آن نداده و د خدما دهن همی دست ایر آن دا با خصصه بر در سال از در سال در در میران و در دول ایران کرد از در دول در د

و الموافقة الدائرة من من مناسبة الأخراق المداؤلة المناسبة الإنتائية من المناسبة الأخراقية من المناسبة الأخراقي و الكل المناسبة الأخراقية المناسبة المناسبة

من طب جامر که یکون قید ورمت بی صبه می درخ کشه یا دالاطنشان اتبیا و ولس آجل بی ملاقه آلاد باد تیا می هستم کشه د لایا چی الی درخی آیید الل الله ۱۹ معتر میا د وسیم الل

فلاساراته بالكافرها والاستفادة بن تجاريها ب رباله الايلي بنتهي بنائج دقيقة متفيدة الواضي شاية النست ، ولكن الام الداسة عرف. أن رمونها في أناء همد اراد إنه هو في انه جد عرف هل ما مثل بن نصحة وجهد — وصبها في هذا أن شد على الوارد من حالت ساحة!

on the trail

لاطلا لامريكون سولا بطا بشطف لكا هاد لاصافية طبه ال اللايث بالمعلق هذات براسيا الفايت بالا

استهوك اللحم

نقل الأحميدات الأخيرة أن الاعبدى بسيائك في السنة 24 كيو خرص من العبر ، وبنه الفتدركي اد بسيائك مه كيار خراما ، ثم الألمان -4 كيار خراء والسويسرى 14 كيار جراء والترسين ماة كيار جراما .

عدر توافق الامزجة

يو كد عالم طبحي أسدى ، أنه ان دع الردد والريريدا في اناه واحده ، بديثاً عبرة قامية يبه. لنديس ، بيب ان في مرد ، مجرد حداً



اد این المثل است النصر شده ... الأحداد في مع الاست القوم درجة الأثارة واقعد مان ألاني اللوماج

کا بی اثبان ا سب در برد این که و الامدود آغید ای استان با یاد است با افاد در خورد

اظ امر النسل مصود الربائي ومطلير هجر الآفي السيبا وديم عنه ، حسني يباني أعاكي به «بلييت» الامينا

سلامی، مدتی: حسی وامی وما ورکه تشین عن حفودی ندام الدم و مکنت، آمی وآخرایی واتاری شهرودی ه ه ه

أحوب الحقل اركه عرصا وبدات الحاة درساه

كا_ ام_نفرت

الدكتور سليم حسن بك

عش الكانب ده سام ساهرت في بها الأسرة إلىه مراق ١٥٠٠ و. و مفعا وفي دم في مصيد كانت تنكُّ حيلاق سابه المده

وقد آوان مجانب وصده آنکاست دخت استرات (۲۰۰۰ و ۱۳۰۰ فاتکا ۹ محمدین فلنگنا فارمت (۱۳۰۰ و ۱۳۰۰ محاصات الایرانی (۲۰۰۰ میلیو) واژان و این استان واژار واژان این محمد وسال محدد استکه دادم و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۰ میلیو (۱۳۰۰ میلیو) این استان این این استان این این استان این این استان این ا اگران واقعات واژان و این استان این در محمدین دستان محمد این امار انجام برایستان محمولت این ا

و كيانها و من الحبيل أنه من وعيده السافيين منصر يستما مدوستها فأن الرحدات الأعلا القائز الاستد إلا الشخص معروف الديها والماضاء وأمانه وكانت مراحد الدائر مسكرة قاصرة على أشخص شهره والماشخة والمسافرة الألاي وهوم

الكووااتي كانت تتونها محميها فمية أسار تصوص الدبر

به بورسه آندام و دوت من و به اطرس بسه معناسد مناظات با نظافه و آثار المستود مناطقت مناظا السيادة و آثار المناس بسبق ال الفيد المستود بعد النفل العالم المناسبة التاريخ من المستود الثان من مناطقة وقال الآثار المناسبة المناسبة وقال المناسبة والدائمة والمناسبة المناسبة المناس وأند كان هذا اختُد شدداً حتى أما محب إن تحد شيئاً من هذا المصر عد سام أن ورة الحول الن أصابت هؤلاء السكيه

بالمائي الاول أن بحد في معبود المائدك لا رحت سرع له قسماً مهسمه من الأمان الوحرية خياته وتسمار الحاقين النسم - ومواقد التوبيل القسوطة من حد القيروبين تما يتدن على الخداق التهي بالديد الحق التائير قد المشكلة الشوقاق إلى العادة سهم الأخيل لا

انگذات ما نگان میرای که میرای و ساهنامی آه مسکل و م و رفته فاط فی این است. می این است به این است از است که می این است به این است این می افتایی این است می می افتایی رفته این است این می افتایی این است این اس

و فائن بنون شد مستار خوان بود به المتين ، دو انتقائزه کاف الل مستار قدامها می مداد (ایجام می دیدیه الدیه الفته آن و کا در آیا - خران و قلند وقت بأنمها ایران آلمزد ، و فات کالا کام رامد کاک بیل میدید با دیدیا دیده الفت می واقوی جدید بازی صدیا اللگاه برجمهای صدر اشاری با سفر و حد . و منتقلم آن ماکیان مدعدره البال کام می اعتمال الذیبه اثن بریوا دون آنامه

و وسنطيع أن تحكيمن به معمره الجياد وتصف من التبرش الذعه التي بربياه و وين الذله فرائيم ، من منك هدهدت أنه حدث تا قد ورسي بالبها - هد نشري كان سبعه إن معنى الأميزة البرجون» و دالاسر دامسكه على منحق السكر هي هدمتهم منصف

ه کان و کا - إد حوث ه شد أبعد غلب و رئس مصد او ک و و د کامت مشولا من بده بر که نصکه .

ومدوهي من الله و الدود في حدثو التي ستفيد أن عدد، عمد عدد صحيحاً، لأن

المشك و وحث – وه و وكرت به امة حوج ما عكنا أن أحدد الربع طبة المتوقى الفترة التي تفويل به إد الاسر، الربعة وبدايه الاسرة العامية

و هد کشته فی در ادیب بدرات کالا صدر می حد اسیری و کنه -- إدر حدث ه و کارب هد اشتال و الامو طرف د موجودی از نصاص به حصه بدرس اثم التصد انسید و اداره الفادید در مصر در آن بعید این ساید قدار الشهار فیکانید اندود الای تنصید افرار از ایرانی چند

اللاوفر ان فر يعقد - يا كان لا كر — به حرث و ينتل صاحبه وهد يؤدى وصف ال كانب ورد براه سالساً الفرفصاء على الأعمى ويون عدمه مامند مشتر من ورق العراق دهو بنشن داد قصدة والمعراة

الترفيف في الأخل و يون عله بالتناسك من ورن الديمي به ينشي دلا بعض و الديمية و التركا مسئلة أنه مدل الوجه و التناسب مصدمان عله الحديث ما ين وطاعته الدين المسئلة و أن يتموز وفي هذا الرحاء الأراد ما ياسان الشكلية و الدين و الديل الاستخدام المائية الدين المائية الدين الدين الاستخدام الدين الدينا الدين الدينا الدي

رف های آثاری می در در می در در در در در در در می دادارد است. اما در در می در

من الناهر أن يسمده اخط بكسف مثل هذا التمثال الرائم من جي حاثر الناصي الهدا



رحلة الصحافي العجوز . صيف سنة ١٩٣٩

من حدب الي ها تافي وأنقرة واستعبول

-1-

من طب لل أنماكِة

ماك الاستاد شرف ۱ ما سام صاحب موجد الله الله والمساب أل يعوف في الطويق وي حسو إنها كذا في والله عشرة أوقال المساد والسي موسعة السناس في واست المساس المالالوقاة

الاسكندود به عن سورنا غات السيارات بترجه الن جهاكيه كل ساهه وكانت الاخرة لا تتحاول البرة سورية -

أما الآن قد شدت الحركة وارتست الآخور ناهيات الوقعة في الطريق على الهود العاصلة بين ولابت السورية وولاية هاتاي التركية

السفر من حلب الى أنطاكية - كسب أسمر برأساء بسسا الى بعد كية . ولكن الشياع لم عد العدد الدكافي من الركاب.

فائد ب بركة البريد الى الما فة الثانث منذ النظي • هي بركية من دمة عنث عشرة ركاف وأصاحت البدي العربق حبره أ ، قدرا عن الوقاف

وممهم دخاجات القوعاجن أقدامنا

والدريق مسدة ولسمة مطلب الأشده وتمين عليه المال والصفية وما ربت جي برطاع وهبوط حتي وصاه ال الحوك الفرصوى دوهه الأساد همرى عام دامي هر الصديق الدريز الاستاذ يولنى غام.

نشيق الدريز الاستاد بيرانس قام والخرال نتألف من توجه حشده ، سعد في مدحد المسجديدن دفراشهيد، والى مدميا هريشة

عنها موطن مدد به ناهوان داند. و عم الأند و عام النسود بدره الذي وقد و اسحاء استاو بي احد عاميد المتأد أيأنها أمهاتهم وأعادم كذك

ومطيعة عد كافعد مسدم، و . . . باهم بدير مسطيد عدف و داوحش الأسكندو التُقوق ، واعتاها إلمام أماه و حبيب ه

ثم حفت قادرة الرمائية ودهن علم تسخم الدين الارار الداده حدد من السلام سيح دم من السلام الدين فشير الأمدي السرار والداسة وما تام كر الاحدى أسطح كان الأحد و استثما فاوج الرمانية ما بارت على كان هامية الدلالية عاصدة الاميز الدين والدرائي

و التنامج الدرسة في القراق الهندي و 19 أن واستولى هذايا الصليبيوس والشأرا فنها حكومة عرفت لهنم الفوق اللانسة واست مثلق منه في دريا المام الله

أن اقتصيا الأثر الله و هدامه الصود الصريون ، أنحت مرة أمراهم بقتاً ، ويطربهما الى التحسول. والأثر الرام.

الارم تكية بدعها الاطلى شهر الششة

وهيث في حكم الترك حتى أبها به حرب المشي فكانت من حبيدة بنه بالفاق سيكن به

عودة ها تاي الي تركيا وسك الاتراث على احلال فراسا لمباريا كلها ، وللكليم لم بعدو الواء المكتفرونة لاستاب

عدة اهم مناجته المادع ، ولان اعليه سكامه براك والماستهم أل يقطه فاطريراق قلمة م وهي م كر حرى يكنهم من لاشر ف على النم الاسعى من صداقها الت عراقتم العموق من الادم المداوم الأعلاب الدسوى على سروياه بعث الارائة هي التاكست والأصطرانات

و شهب الله دات بين مركبا وفرات على شاء المكومة مستقلة فرفت بدم مكوسة هاتاي و و تقت طبها حبمية الأمم

وعرشهم عليه و بي موسد معادد و ١٩٣٩ ل د د به ١٩٣٩

وكان شيكر فيه حيديد و صاف عبد ما دوعس د مديش شافي من الاعالى . وغلير تعوذ الترك حليا في همد ألمسكلوم

وجال مراح النبياس عاد المارينة سياسات ما منهدالي طلاية الخيطارلكن صراحهم والمتعاجم لم تما والما على الدول الركاعل السنعق واصبح قساتر كا وتدامس ٧٠ والد الأحد

وعين عندما له شكرى شوكر سودر مك . وهو من وحال العربة المستودي ، وكان مديرا الاس الداء والصدعات وبالطيلا وبرهل الى كدامه وحده في حيد الوطاعة التي تلقيطا

> -- Y --ومان في النه كية

في العربور بين حدث واستاكة سرعت الى تاسر عجه السيد عمر . قال لي أنه كثابر العرود ولي انخاكيه دوعل استمداد غلمتي

قت 4 : السن أربد الا ارشادي لل قدق

فل الماراك من اول

و صحى الى هندقى ٥ الروصة ٥ لصاحبه السيد ميشيل حدثها مقسمى وهو هندقى من النوع القديم د، حديقه مشرعه على بهر الدعمي

ومرحت والليد عمر لي شاء ع النمو . وهذا أحب عنى مناسع اللهوات إدامته و كاند صيت أو الاند المضلع من محضات الشاعرة والدم والتمنس ميزوت الأنفوق واحسار بلخومة والتامن هنا وهناك يستمون هذه الأنسار والحين بالمسيس تشكيون بك عصد النب

الصحافي الاطاكي دور سددن

وفي الصباح حيث المداء المدمد وسأتحا بطراور أأداء أحداث مداعن شهور

الاف والصدقة؟ أحب " مد قبل مد الان مد"

الث ؛ ما عظره لك ول الطرر ماً

و لم يلت السد منه من والان ملى حدد شب من للم عنه الدوات الدك . عليه وقدت الهدد أن القال و حربيل الله ومن المدر علي المعر والدي

عيه وهدت فيه دي اهان و مرسل فه ومن المعاري عصر ما هذا هو الأساد من حدان الأساكي ك مراقعه في الأدب

هذا هو الاستاد من ح مدن الا من ال حديد الصحال = دب الله علومه في الله دين الا مرز بكو الحلاك - وسائر الى مصر عاشما في النجارة وطاف أكدا

على الموجود المراجع ا

المحاد الرية والتركية ي دعاك

و خاتی طویلام العبد فتر الصدادین ال خاک و کانت خلاصه بدهر جه دیه دار طرالا بندامه العراسوی الل سوریا لم باکن می اخا کیا صحب بارد المه **

ولى سنة ١٩٩٧ دشتند مريدة ٥ اعدًا كيه ٥ عربه دركة السرعه في أدنى صفحات متوسطة والخديث سنة ١٩٧٧ وفي سنة ١٩٧٨ طبرت عالية ١ بن محوجه ٥ ان ٥ أهرة العديدة ٥ كلمة التركية السوعية المدة

روی حدید در این است می دود است با می دود در این این می دود این می دود او ایر م مصحت در این رسهٔ اصدی رویت طبقه آن لا در مورد این بالات سود به می مود و این می دود او در این در این می این می این می این می داد این می در این این می دود این می در این این می در این می در دود در این ماه ۱۹۷۶ می در این در اقلال کردن به شوید شده میدود در این می در

و في سنة ۱۹۳۷ ما يو ت عود المدن عمر به المورية . وفي سنة ۱۹۳۷ طهرت حريدة و المراجة ، و با صرت الداك السوابة المادومة المعود التركي . وعنات تا عامت حكومة مالاي

وهنات تا واست ماهوه داشی و ای منهٔ ۱۹۳۸ علی سه سره المهدانه بده پومیهٔ این ستهٔ اشدة لتاصر قحکوماهاتای هم خصت بروان هند حسده و در در زبارد آن براک

د کر کی می الصحدی و لامها در به افی د اما کسته اسم باسل العیشی الکوی دالاستاد ای ادبیدرس به به دسم در دالا هری روعدد الله و وجودو هارات، وشکری واقعی و در شر شالانج

. قال؛ و بعد نصام قاسمق الى تركيسها ، و رضاع المور قايريد ، توهب صحاب، العجاب قسورية و للنابة هن المساف لن خلة كيه قبوم

لمبرية و لمدنيه عن ٥ ساط. لن مطاكبه قبوم تعلي لافائل الأن الا الششتر كين الدين بدعون اصور العربية الاحيي فترد البيم حسد مرورها جنوبرائل قصة ثم الاسكندروء فامثا كيه ، اين صهارت بدينر وخشرين سنة الل الاكن

التربية والتمليهي اللواء

وحدثتي عن حركة التربية والتنظيم فقال " قال الانتدام الدر بسوى قانت بي أحية كية مدارس الحكومة ومن الاوسانيب من وطو العد

لارس والروم الارتية كس والسريان

ولي مهذ الأنتخاب وصبت بدارس المكرب عنت تشراف ورفرنستاوى ورادهد بدارس الطراف. و مدا اللهد الذكل الحابيد أشاب مدارس الارسانات - يتر اس كنم عما من أمكره بترامج العلم الذكل ويض مها سار الله الدرية

م الترکی ویش دیها سایم افته الدید و از اهده بعد موقف مدارس الطوائف

وسيظهر وقك حارا بعد الهاء فطلة الصيف الدرسيه

جولة فيمدينة اطاكية

و بنگرم الأساد دهن ما نصحتی از پارتار این اما تر انسانده آقی بیشگیا مگونه لاشتاب هرسوی و فلکسی که در دستان بر سرد اسان دیگیر است در سازش کی گل با طبخه و و و دکلتاک لازه در در در در دی ای کتابای آفاد استان کی گذیبه دها نش سود م

الاختاب وجهت في حصيدي لا ديايتانكان ولا فساح الاحاساء وستأخران سفعا طكومة فالركية ، تتناولت فيها فدال يوحد وي استاكية داون ها فالسراكل و د و اساعي لسي موجع إعساء عن استقد الرقبة

وفي انتناكية ادون هم ۵ استركل ۱۰ و در دى الدىن و دمير إنحمه عن الطبقة الرقمة وطالاتهم للاكل؛ الشرب والسوم والرقص

ماللامیم فلاکل داشتر سا والنبوج و از رهمی وقد اداشی، اینها و بدن شمت کنید و کا سین دست بی کل مقیده و طباد فی السندنی - ۳ - ۳ -

ير مان في احادكية

يومان في اعطا ئيد. کانت سورة بديمه في د سر کل عدكه و حملت کل مديند الدين والسال والسو سد دور سبتال دينظير انه الشيء حصمها خدا النادى بشمل فل قاعه و سعة المديا شرفة وحمة تطل فل الشارع الدام

ونتُرت المتاصده، هدائه ، « عنظ به الاعصباء ، «كالأبهم اثناء ل النهوة والشام ، المعرق. الصافى والمرات الفاحرة ولسب الورق

حدیث مع صبحی برکات بك

ول هذه السرية الشرفة تعرفه في والمد من برسيده الأدود في طلبتهم صحب الدل. صحي بالات المادس كاد ومثل الديات المدد في في ساود والدائث الرحل في براز الرائب الدياس أو العرب ساود الرائب المدد في تستخدم كاناً في ذاتهم

ولم يشالانتداب بد سوي مدم كان بالتركيب بالد بدكر الديسيين بشروة علية التيت يالتناهم بين الباراتيد.

على به ۱۹۶۹ اعترال المبدعة الديد ما والاشتداد عرض العداء التصل عين ويد ويد ويركيا. مثال الواء وعاهد في تأييد بركير عني مشتب مكرمه فعادى والمتصب فضيها على محسبها النهابي. في باعل هذا الطالق عصر لنواء الن مركب عاد ولاء منصرة الل الالوقاء به الدعاء

« نا بازار مه الدر آه والدر هه « سنة الأسائل ، « هد من حي بياب الفتل إلواب السروى من الياسية من « هد « المستجارة الدراسية » أكثر أما الماراتية والدراسية والدراسية والسجيل والشجيل « مثل الطائل السبين هما والطريعة من أوضه الم المشتها ، هو الدراسية عن ما الماراتي را أم واحتمال والدراسية ، « أكل بناء « دامية من الدراسية بيرانية أو الدران الطائبية والطريعة واحتمال والدراسية ، « أكل بناء « دامية من الدراسية بيرانية أو الدران الطائبية والطريعة .

آثار اطاكيه والتنقيب صها وصععها

ولم يشد فرقت أنه و ترافع المدينة وأرضها وصواحها العامرة بمحلقات أصل الترون الدائدة

وصها صود أحذكيه وبرجد الى عهد الزودان دوهو على حالب فطراس الاسكام المسمى ودهراني وحمور روماتة ال أبير النامي وكبمة القديس هدس مفورةي الحل حث حمم إسل والحد خصد لتسع الدي

Acres 1

وعدي عبام روسالي ، وعديم الم وأفد قبت حمد بربدين الامر خيك بالراحاك مهدت في النبب عهد في مله فلمة

وباسه البروفسور كاسل وفساخت شاب متبدى من حركتني المدمعة وشاب فليتباعي من الشعابي .734

بتعاديد والرادامية والسمادات والدائل

وكال هند لأكت ديا الداري الداري الدار التي را ديا في فعل الته و فر طريع حيد و مر و

المالة السياسية والاجماعية في اللو ه

ومل الشمون أحار المركز الساسية السرافية الوامل أثر الصوافي والأرم كالوجه الالاجي من المكأن الأرس والمبيعين والعرب لملس وفدر مل الأرس خوه من هنت قبرك بيرينة هو سردات من «الابات النصاء بن الديمي

ورحل المسجون حشه التحدولان بالمكومة العراسية حمست للموجعين مهم مثل وجاعهم ود اکاهای سوريا

ورحل بسمون لابهم بأموى همم الاباشة الدحكية النصرية ولان مهم موطيع جاهوه الأعراج مر وطائمين فأروا الخدمة في سارة

ومن هولاد دوخرين الوف من أنف الاملاك وأهمل المراجاش عدوالصاعد فأتأير

مرتبع لا علام ، ولكه تأثير رقي

وعشل بالنشد حكومة الركة عدد من الاتراكة الاسلام عن المؤتم من اعل الاحمي

ق الأعمال الرواهية - يا قد أحدرت المساكرمة قراء ال شامين باطلاق مبكسته الاعلمانها واعدم الاسكاد الصادرة - بالحاكة القديمة

. . وتشرحت في علميق حيم التواجي المعمول مها في تركيًا . واحت الصديحات عن واحق كلب . . واحق العسكانية الترب مر عليهات الحام.

ه است فاحد فطر چه فل اقد در الرخص الذين . و همت التحقیقات به اشر چه من چاهفات ۱۹۱۶ و اصاحر و أجدلت ب الله فار كه مختوب بالحروف الالات و ه رات ماد حط حديث رحم اسكنده و ه و حديد

و وقعف مستخدات النبين أنهم أناست في القطيع المعوية بدعوه علين تشكو والله م وشهات شركة لتى الأنب المدينة بها إن أسان أنها أنائد المستوية الأكتاب الرفيعي وقعت الشراع اليودي

ولدس الحكومة والمشاعط الادافاط الا

و سفال هيئيا في سمال . وي ما الجريم فيم الله على الحريم فيما الله أي المعينية والتي هي أورة الأشاؤب التركي المديث

ره ۱۱۰ سادب تقرین طفیات و پائس الأهالی طلی فتناس همدانداری، و انسال ۱۰ مر ۱۸۰۰ و ۱۸ شامر و ۱۲ ما و مه

ولا حدث في الدلايل الذي حسره المهدائدكي الذي الدكون الدواجه وهي العهد اخديث ، وسيكون حد معن الولاة الامراطي اليوض للاده

-1-

لية و الاسكندرية

الطريق بين امناً كيه واسكندوه مدسمه والمسارة أبيَّه والشوفع مارخ سمين برمالاه وبلهير اللهر كسون براد دوجمة بداء في الصعرف، لهرط وسنة القرى إلى رخ وقطات نسائيسة على وصفا النابط الديمة البوء به التي تسده الاستكسر دو القارس ومماه بنسم السدد؛ الده، هرج سها الل سول السوس الدي مناوت مه العرس و تنصر عنبوء الله م البادح آب. عيناه السكلمورة في قدما و حديثا

مشد مکرندگا ، مدت بوت با کشد ، سال میت بی ملاح میدبرسی وادیم آنامارین کرک به هارو یا ۱٫۱ ماد مان ۲۰ لامول افتاد

في فهوة الخواجاديب الطون

و منطقهٔ داشینه تا بین حدید و مکنفره به ساعه و مدیر ده این و شهر از م کابرتا سیفهٔ دسته ، نظیر علی اطلب خات اشدینه ، رفی «لاستر» می - در شاه «الاستاه مدین الاصل کی سالت می خلیراسه دیب ، نظیر سا می حدید، کام هید تا

وقتلق في اسكندوية

. واقها و صبي اعتمار سوى سند ف - لان صبي مطفوف مي گذر مثل بدم - والسلطي تهر ما هما و اول غيره و الا ايل اداره به السال ، و واقعات لامر - واشتر مي القياد قد سياسي و الاثاري و الاسلام - وال تها ميسيد مع طاكل يود الا كل والقرائد مو فيين الأراضاء مناخ از لا تتو القال بقو القلام حرفة مستين لاما والا مرازط من عرفى وس حدام الفهوة حرسون بودان كيل ما يكد بدانس مصرى حتى سال لدانه وصلق يحى ويسل داكراً باللير مصر واحديا والرس الدى قصدى عدمة القيوات الكبرى علىما والاكاراق

مع الصعاقي الاستاذ ادوارد ون

وتعرفت الى الأسدو الدوارد مون . وهو صيدي عصر مدر ول المساعة رمياً في مدر الم عاد الى الده الكفوية و الله سريدة و الوقت دو كانت تصدر اللك مرات في الأسوع من منة ١٩٣٠ ال برقير سة ١٩٣٩ ، أم اصدر ما بدة الا السيام ، والتكنيا المكوم، هاناي ، كامشو بدلاموا مربعة و ماده در ور صر بدر سبت با در ي الانتار الاستاد الدلالة

الباسة

وقدمهي الى قائظام سكندود به ديمته أرد احمته فردان ساراه مان وه عنه كدلك عدر وشد دور به الله مراه الله العرام لمدودين في تركيا 4 وطكل مريبا الثعيدي بالأما تحيب البيانة الرائاة الماق مرسالتب بالشاق

المالة الاحسامية والاقتمادية في المكتدرونة

و عند النب و ساهرت الأساد مون ، كنادل في شؤه بياهه فيصد منه أن النبوة كالعب من هنامس مختلفة اكثريتها من السيحين ألارته دكس منهم الناديون (الصدية) والازاد ام اللبية من اليهوم، وحالبات اصنة كان اكترها الترسيس فرجلوا بعد الالقلاب الأحد فصبحت الاعتبية 3436-Y6 35 A

وقياليات مداوس الكايرية وابطالية وطائمة ومدارس الر عدات مدرسه الدر اقعال مد الاعاق الاشير واشترتها الحكومة وهب عدة عدية غاصة الهيا إدى الاسكندروية وغادى المثلاث ، قال لي الاستاد حان الها

اوفي من الشعة علاكمة . وكان يود أن اروزها معه ولكنيا منطق بناسية فصل الصيف

الميد

و الأسكندرو بدين و ميمان بد و مد من و رايده قيم، طوق دال كريث ، البدائي ، طعيد الإيها الاسروة و كان النجر من العالى الدين و كان بدلي إليها بشت من العدس ، وقر هذه السة خلفة السكارو و بدر مرسور و فلت

لاء إم والتقالد التركية المدارة

لل و الدينة الأثار را فقط المراكب المساكل المراكب و الكل في المسلم المراكب و الكل في المسلم المراكب و الكل في المسلم المراكب المراكب المراكب و المراكب المراك

الاحتبال بعيد التصر

و ستنجلت صنح به بر الانا مده ۱۳۰ استطن على منام الوسيق السنكية دودي طام فقد كان ضد أنوم 8 عبد النصر 4 دهر ذكري الفركة الماسمة بين الترك والبريان في الاد صول والتأذّة وديرس اليمن الجيش البرنا في

توعدت الاعلام والحديد الله ال النصر واستمرض الحيش في شارع الماتورك الله شاخ العن العنوا وحجب احد العدال عجدًا في كان وقال ان الاتراك كنوا في المنبي واحتصر عراض السلام وميكرس كذنك في المنصل طلقين عن هن هنار الدب في اعد الدار وتركت الاسكندورة منال آ ال التي و

الجم في انقره

السالة بين طبء المرام الرامة فشراء بالجاملة عندن التال و توقف الأعباد الطلوقا. المدارية الذكة في مدان اكان

**

و منص طعو المناه عمر ترجد عات في ط شهدة من الأسكندودية عيث ينتل او كات الى عناز طورس الآل من عدد في عمله حيار أن ددد

، خاتون فی تصله رخید به اسان صفار، خال آماه بده به منه اینها می اقتریه ایل اتران در و فضاطر بیشه کام بدف بد اینهام جود از اقاعاد و این دیش مصر فشره مادیک د فقیلها شاکر تمویا

في تطار طروس الى ايتره

ه مدر طورس دهش، احمل من امدت أهارات السريمه و لا اعتلى دا الله ان الحبوصية كانامه مه السكيرة شاهده باهد لا احمد اهدم من الدينة الادل في تشارف حط الاسكندرية ويوز مديد والالهدار في موسم السياح ويوز مديد والالهدار في موسم السياح

ر با کاله بچور به این در در الدارد المدور به اقد ته جهی آنهای حال بلاد الا مصول که فیهم می مراوع و مدانی دانش معمود تو کنیره و طرق معمدة اللسه ات

وهد ای دهدن صعیده و انجره و طاق مصدقه است. - وصاع الدید این عدداست : حدداد واقدی حد الدید . آخ اقت دالدوم ، - واندکته عوم عندند وقوب الطارات این اعتمالت اسکاری و صراح الحسیان و الدر ساق دافعات سدوی رصل القطار للناحر الل القرة في الصباح الذكر حريود خس ٣٠ الصنيس. عديمة ألفرة الدعة وحدرنا

القرة بيانسة تركي الخليف و الأنه الأنه الدينسين كال والتعلق فيه حكومته بالانتباد عن التناسيل و دا والالايين صرب تداهر ساطلهم و يهد

ستاسیان به و دو دو اهیمای صد به شاهد ساطنهای اند و بهد و تجمع آشر تا بین القدیم و الحدیث

و القربة القداء سنة اللي را يه صهر به الحديث الارام بعد الله عال عامل عام الكاملية المشكلية. مصال على الدائمة الديار ما إلى ما وهذا وهذا إلى

وبنون الدخور في . . والقوم أمناً والحقرة ب البير من البلاد السيعي وكانت

لهم فيها مدينه بر هز قارد الله الأ ولي سه ۱۹۷۷ لفظ - مثار الم ما دادا الله الله الله مغيون وحيث في أيليهم

وي فتحر الأثراث النحداد المن من . . . المن الكاهليما . وهدوا مياده ودهوها براج حديث ب الها لذات والحدث والمدرس و لساهد

هم وقلت بين يشك الاتراك المتواون واسردها النيابون ، احتلها حسّ الفائد المدرى أد اهر طدا سنة ١٨٤١ و هذم سلمه من

سورها ومیم دی لاتر ۱۹ وای رأسید الانام الد دشایکر همیدری ای بریل سه ۱۹۹۰مشریموا

ى مثاء المدينة المجموعة ، معرضوا على كدامه ومعدوة في التصبر أشكرة البلدم مدينة يجاريدة

وقتل غرم الحدثة أبيدع المدن مصندة أم الجدد في المدة الأورق والأمركي ومراقع بدل أم عدة حكم مدند وعمر ت حب الوطنية وصندق أغرة بالشن والمناك الراكاتي المسهورية التراكية وبراياته على الزور دور الرائح المسكونة وبراياته عرض والتأخيذ المسكونة المسكونة الم المواجرة ودوم من المسكونة الم لما المسكونة والمسكونة المسكونة المسكونة

والشرك مس الدراء، النوالي، در كال التنادان التمييز والشهيد فكنوا الماي الكبرة الفيفة الصحاف الدلت ، الدعاء - الدائرة : كان عام وداكر الفعل من الدائر الشريات ، دائرة بقادر عدس حرى فكنا والقصيدس

خف آروز النعوة بدر به الدمار الله که دارات ما موسیق به منافر النعاق مروقه وابستهای از انسامه و ام ایک ۱۰ امل ترصیرفاست می مثال تنازع آویویی لندنی و آیان

، العاولي بين الشروعين عن حمارات شرح براس منز صة مناصف كثيرة النبي ش والدوات. والعادلي والماهي وعدرع منه الشوارع التي لا تعلق منها الحرك ليل م

د اما سراع امره الطلب قال برای حده فال دیرا سنامان و بنده می درجب دانایی، داند. شمن عمران النسبنا می الافیدا الدب والداری و افرارات طلبی می الا اطاری الدران المیلی الد مدان اکام که در برای شده درجمه قربات درسه ای متدهم الدرس بین فاطلة دردادی الفاحظیات

ج القومية للصربة وادرة الطبوعات

و من محلة خرد مل معل وركت و والسند ألمانية و تك املة اللي أن و و السارة

والله على لين في عن عنه فاعة اللاهتسية بالألث المنيست الالتدار (الماحد). يحسر قريبا

خانسات خدائب والرئاسة على مقط والير حتى ان القدام ، دهم حل ، كي تعميل الدامه . قالمناه سجى وصدعتي والني الرعب في مقامة مدار المصديدة في ورادة المارية

المعملي في مدواتر الوقاء من المدي هـ الدوائر الديكمة شبة من الديمة الراؤك

سیسٹر ہ مراوح طبادی ہیں جس طبات است والی غذمل تدول ماحیہ اللمة و معن عار المداد عیدد میں اراش

واستعلق حکت بات دس کار المانان وجو استدال، سؤاسی کاب باصه اجها الاها من افاعرة

المقاهد المساحة و عدد أند به وصدر عني و دائد في بردين ابنيس فات القرصوبة الاستمين ب على أند د د أ بقد هي المشكود التائمة الموقفة - د الا بقد هي المشكود التائمة الموقفة

ایام عیاشرہ

(2) محاسم ** واسد كل عدل متأسول الأس وهو عدل صريت و سامه كل معدات الإ معه والعرف وسود مها

أصدي فيه وقد على ملتى الشاوع المعقبد العلم ، على الشايع القدمة والحل القدم مرصوف لخمد عرب ما فقد ف توطف المتقاعد المتقاعد الثانية ت والمعد المتبرات ال

والحل الله م جوف بلنده عرب مدافقة في الوطن ، اعطاف الدولي أن الاهدال الميران الد والفاكية والمناني ، أصوب الماض ، الافته

والى مقربة منه هدى و "مقر مالاس» المسترار و دواران به أعماله بنائنا المساكرية المسترية عروقهده تعاورا طايلاه بنادك منهد المستاء

...



المثيثة الى أحب الكاطول لان عدود نه كعير فعي



الادب الانكارى

كران في علم الموارث وقاء هواش مو مصدياً كما الذات الدول الدول ال. الكليد الموارث الدول الدول الدول الدول الكلي كما بعد أن أكام أو إذا أن في الما أن الله الما أن الموارث المو

والانها المبارقة على التحالية أنها التحاقيدات المبارة بأنه المبارقة المبارة ا

الشرية بأشكاف المتناعة . والاديب النارر مثل وثر أو شو أو هكسلي يمنار سرفة موسوعية تخوح

في حدره الادب الصرف، وقالك بكتب في الناوم والنياسة والتاريخ والنباحة والتراهم والدين .

ولا بكار أحمد بيال الما : لا يقه أو ارخارف المعمد الل مرد أن شايا الرالادن، وقالم الأدب الاعلب في شبيد حصارة سكمل الرحاء والسمادة والسر الدم والذك على مبدان التماعة الشرية كان هو موصوع الأداء على عد المراج الموسوعي بس بمصرة في الأدياد اديشقاها الى القراء احد كا الله الله دات موت خدالات الني سارات الاقتصار الله الادب الصرف وكا يدل

الى دالك أصاءه م الوامات عن التر حدة المسامات عان كنايا يؤلف عن ه حسكر عان يه أو فأخابونه بحدس اهال الفراء بالا بمديتهم أردح الكتب دان فرهاك أدباء بتزاره كالعو هري (وهو أد يكي الماري) قد تشت شي ليد المثال بيد هي لايد الاسمة

المقالصين الكتابة عن الراء الدائر الدائر الدائر عليه عن يا الموار كراية أو رواية .

للما كان الأميل المجرى الدول والله الرائية إلى والولاة الدور يبد عب الراء الإي ورافعة الصيبة واسم ومرى (١٨٤) الماء المحتصرة الشار في المال الأعالي الكارث الثالثة الزوجة ترسم امرأة ومكسة والناسك ... وحلا وصلا

والمساق كالم we have - So طب المرة وطالا

inter & Marine معر _ قطرات بوء بت در را عن بليه

شرق العد حلال الشعر مردق ربلا راجك وهد العيدين نفوات الركاد أخراب استحار الركاد موجهها في تعوهشوه شدامي و 19 شعد (1 ما ما و 10 العالميرية غير معن الأساب (أثار الله

300

وكان دوسي من رحال مشهد انتقاف متادون القريكان الرئيس فأن بالتوجيد تعد قصده مصر چن و أقد حرى بعده فقد هذه اللك ن "در السكينة واستردوا سلطانهم تشرق شياعه دمهم موسي اللي هر ب من مصر د خدمته الاسراشلين لابهم كانوا مستحضي مصطود من

أمرامتا

ور در در در در در فی اعلی الفران الرس فاق و حد الاست آن و الاستی با المستوان و الاستی الم الاستی الم الاستی در و استی المان المستوان المس

وأن مصر يشتو 6 أربد لردسي ه ومو تحديث حرقة ديرة لدين تُصل صحفها على العرف الفائلية وقد قرآ الطالات كان أن أن أرض مقافا العراقية - دا داخلوت التي عملها الرديد ولا يهن - كالمائات فد ذكر من الرائز الأخرى است الاستقام عمية الأفائد مسية عمل أوقائلت عن ما الحالية الرئيس فتحدم أنفي الحدة .

وهمدا الوند بنالج الأن مناح عند الخميره ، من انقد (عاد أهل أندي المين المديد ميثر المنظم أثرات النشاط : 25 السم لمن إلّه توليد من مراء برأية والما وحدة هو سعولة ومن الأمال أن العالم الأولى إلى تكونت في الرحوام موات تناسر وكمام وتتمام العمارة و اسكل يونان تبعمل منها تعور والخلك في الرص في معنو مين هو مرض خمير كان والدائج هو خلاج اليمم كان

فناثل الدانة

د كان قدمه موسى ي حال الشيم ورثانته طنداه مصالاً كايم أيضاً ماه بها مساور محتم الشابة والبل الله أمرام في شمعي والمهد وادا زل الديني وتورط في الامرام ، كان من اليسور ودمه واصلاحه دلك هر الرأى اللهى منهى اله النباغ الواقع الذكتور كروستره من كدر عنده الاعاث. خاشة ان الاد، عدد أن ساو على د البنة من أن الف عرم يفاق بالبيد الفائد والسارق مقطم. الطريق

و براي دمان بيل محمد الأحداء المدمة الصحية قل مدلا أن الأحداء مجاهر البداء والسائل المداور المداور المداور الم مرافآرات التي مصدية ملاحظات الدائل الوئس القدائل في حديد عادماند. وقد خشت أخيرا في سيدة حديد العدت للمداكمة في السيدة الساب العدمات بداما

بدون برجع وعشر الشعبي الجني ورصل علمه القنمية . - من السفات الدينات لا يمكس رسائل أبده سطاه من الأمنيات وأو لا منصع بي .

ا این منطقات القدیدی و بنگش رساق بهداشتها این و در این و می داشته این از است. امدی راسیم در است این به این این این این در این در این در پیچانگهای این وصت

اليم مدد التصورت الطولية المدن الكثيرة التي ترجياني. ولمن المدند في الصحة الأسنة لا يصدق على مداء سيد الأدادراً بحر المهاطم يصورة عامة والق الرمني تصداع المداسر الحرائدات الذكارة كانت عداد الاسترازي وهذ

وسرارسه و الرام المنافع من الدكا وما يدين يناهم أشد الديم من الدكا اما امر مدما و رميم طارت مدات ويهيد و وصد وشراء ولاز ارامي أوشائي هذات ووطن برمانيا في مدال الهم فرات الدين عمر سرات على كاف الأولان مرسة

لرص الوص ، وموصاً لا بد وقديهات

ان هناً ، فراء للدين والديات ، من الرحال والسيدي: ا

الجين وصحة الامم وروع بنائا الاستورية في الحق الده المدرة برتمدي أن مرحد وورع الحال على الاكور المعلى الارد مدر الفائل بعدين مدر براء سيال به عاد الراق العليم الاحد في السوت الاحدوق في روافقة المطلق التي الفي الموسية المستقد من الارس بيريس في معاد على الكار ولك يعري على طرح مراقع إلى الانتهاء المثال في السائعة التاج اللي ال

وكِنا — هي ماية الصحة الباسة أو هي محدى وسائل الدوعه للامراص المتلفة والنار مدان فهراء الغي وأساس الاهماهيات الرداهية هرا طاموسة أد المدلة فال سوسط وابساؤه المراد هدد منز الشراصعير المدار الما مدونه المرداق الاحد المساعية وأد أخلي في الدكتور وهن هذم الأرقيد الدالية فتى تدل الو مسهلان الدوق الاامار الدينة فسر واز هدما كاهوب م اوق منا ۱۹۳۰

-3-	U-B	July 1
7.4	400.0	ويمرا
A13	12914	إلابات التحدة
1 - v	172 1	1,04
V.V	43.5	40
	MA:ES	K'p
1.1	Kiel	-

وهدوالديني سنياه البس بداره اين فصراء فالني بالطواهن الوافدوالسادقا كد من السكان لأن أحد مهم صعيمه و تشيأ والس عمومه كا سدو عد الأثر في الراي أحرى من

المحمد أقد نصل أل فشاط التلاميد في الداداني وه لد عرفت الأسم الكبري قيمة اللس فصارت نودي الأعادث ندر روين حيى بريوه الشاج

الن ويراء اللائلية الدرة وحار اللس والح وهال الل التلاميد كي را مناس المشا الماشات في من النكم ي مثل لفن وخيرها لتتاول الس سادس والمراء سامته ما وات الآمان الصفة و ، الرحو أن تفرف حكوت قيمه النز المشتقلة في الصعة في الدمة والشعم الرارجين الى

لأكثار من التامه وهي بهذا التشميم لا تخدم الصعة النامه تقط مل محدم بدارهبي منياصة مهم

معرم القبن م أساس الأس الاجتاعي

اخبار اجتماعية

وطية الدينة

فی سه ۱۹۳۱ و نیز د خدس السکال فی دنیا جارسی و این سکو کا شد) خط السد بود. دند با در وجو مدی السکان و دنیا دستیل و مده میل کال و هم ایند هند توصف و در د طاق البنان آلا یون واقعه

وهذا بتدم هو لآن ان ه د الدام في منامل الله الله ١٠٠ م ١٢ جنه و فيف الموسى

عيهان سرطانًان وفق عدة حد الله التي تحدثاً عالم 1 مواد التي ما أقد منه الأي شعفي بدل الله بدياء المساومية الما يسواندا و هذا الدواء الدأء أنضياً والميالي المارية أم أبار الميرا

و الدومي المدمات التي ستمثل المكادرو عي

١ - المبيل عدمة كلي أ، حاد سي أو حي ماي حاد
 ١ - ١٠ ومواد قامة السكان ، ارائه الهجم المام

ع ما يقيق الدياس دول بهام أو غيس بادا الدا الديان

پاد و شوبه الثلاث الديه بين طعاب السكاب
 باراد الذه و الدوس الديمية والتكشف الله ال

٥ – للكين اللبية من أن جروفي عمل شريف

وغيب أن مكرد ان هند الرسل الدار لم شدكر اعهد والذلك في الدام العميدات سؤدي مرة والعمل الدام المراكز ا

كل ثلاثة أعرام لشحص ما يكون قد حلق هند الأمل أو أحدها لرحل يحس وطب الدينة

اتنلاح

د مدورة التوريخ المنافعة المتعلق المتعارض التقريق المدسنين الشقيرين أيا حدث الأل القلامة في تتكل المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة ال

تنگلها قرشا ۱ – فاون پوره حد حمد شاول فی اتر به وظویه دمه تاهد لافقل سنامه، در مرد در در کرید، سادر حدید در جب کی و

۷ – قانون بدور، رد فل سبل ۱۰ نمین لودی فدات کانیون فی مستوی الاوس آنی موفد مین الایمکل تری سد الآلات مثل ترشد برزدن فدان می الا می ۳ سد قانوب کیم 160 می ای یوم آوجه المستقدین آرسا در الاکارات

الدروصة عليه ان عبع هدد القوا بين لأتحدج ال المائتات الحاكم ما مليا من غراب ثم عن عدي روم مستوى

ان حيم هذه هو ابن لا عن ج ال ان تعق البش بين التلاجق و لسل لترقيه محلهم

التوخريور

ل كانا محواة الدس طائمة عربية تدعى الدرموب وعند الطائمة ووسية الأعمل تركث وساسة 1889 وعاصرت ال كيدا

روبيا سنة 1899 وطامرت الل كتفا حا السب اثركها وطهر بيرح ال اصطباد حكرمة الشعر قد الان لما حلات ومن ك وبيدة بدير مهيا افرادها وهم فراة رطالا وساء . واستفاحت هذه الطائعة فمب تحمل الادب الضمني تولستوی » هل مساطنتها – فأرصد لها حجم توباسه من كتابه و العث » وجهوت حكومة كدا صدوما لحوالا المهجرين و سكتهم رصها - جشتم ديها بالروات

٠.

engen and a military of the mi

وقد ماه مثل تقدمو ورحده الالها قال السكناد القلى هـ بر حدقما ته يد ومه قداته. مكومة كذا ماهمتهم عام تقشق الل هد انهم من المداري . وقدان . عمون بي معتسكومه ماندمل أكثر الأمر وأهميهم من الطرد من تشكلهم

ويرسم تاربح هده الطائعة في القون السابع مشر في الأقاليم النسب من ومد

الاعد

تعداد الأهمية في الدوم و من قد لا مسدساس بها و سر أقد الاهمد كا ان وهذه أمرى تشاه مو امتاد بعد الدوران الواسد راساس مصبح عالى فقتون المائية عليه وهذه أثم الانتهائيل المستحد الاستحداد المائية على الدوران مد مد عيام عياد قياد في معاد ومنا الاعتماد والمدينة أو فقائية الوسطية والمنافق المائية واستطيف الاعتماد المركبة المعادد المركبة المتحداد ا

و استان هده امر که نایج استیا که الله به استانه د و منظید دا دار کر ایر به بودن و جمی قیومات مشاور و کامت آن وقت فریب پاستانه و کل سوا مثات می اشداد قدید فیمان در سود و لایکنگی کی یکور فده انکماد می سبب الا این اشدان مشاوره بنظمون بی الاهیام و بنظمون با بحضا الاشامیة و براهیها التام بها در با بینیان در در در داشته هده در داد افتاد در الاشام داده و تندید

وعقران هذه الأعلى، يجب ال تكون موسوع الأطام هذور وة الشؤول الأعار فية التي تستمح ال تقطع بمجهود الأعطاء وتضميم ساً درآن این شدخ الستین گفتاج مل الفتایة حتی تقصیر ایامیها الآمیزی مل الاتوس می حداد. ده دا حد ما حدد دائر کار کار الاتحال — من مطلبین — دارد بدخ الستی به کومیسس نیزلاد داشکرده درصده و الستام الاتاز حدوث و درصد حید ، وی تفایله — دارد ب حسکا لی ماه مقابل بادری مل و دا درما و مطبع و حام ، وحدد دارشانه ، درد تد ده اساس و فاعداً من

لأد منت الدسمة ، و أدميها ۱۳۶۶ قراش في الشهر . لا داخ لا يداما من الشهر معارف مستولها حجه جيهات و معد ، وأخر 1886في يسكناها . 19 قراش في أخرى مرجم غير الله عن ، منع الفنطة ، 4 داك من أيضا . وذا كار تصدير الأكار من الدائمة فالان

الملة

الألفراط أي يعاهر الدور سأل دعمت دهل دي سنحم أن دعم والمد عد يقضي على كدوب الكلمة الإليان قذاب في حجيج الأصور الروائق يعمي القياشة الأمريكات يتصرب من هذه الله مقد ويري أنهن يقس من على ية تصرت تجي في أن استطالي على

بدرياني بد مازالاتراخ و فقد أزا مثلاً في إحماع أفلات الاربياء برده الكاس هدائشًا. خديد التي إدامت هم الدايد هد جمع الانسر والتي طعدو الاربياء الصرياة المؤلفات ليد ولا على مد تهم و الدريان بين يعين قبل أنا خطاء ان جودهم أو بعدس ان يكون أحمس حسائهم الأول على هذا على دهم حس خطاء والحياية الياقين وقوف التعدة وقف التقرح قدل عن بقد الذات وقف الشاقي الخدد

مريبةالمل

وكرث للسراقات الدحر بدة الخسل إلى بويطانيا فيطاريات الى الدامات الآك – يسعب

منات الرب – مبعة شانات ومعما اى نحو ٣٩ قرشا فحديه وعدا الندر بوهمان للصراف إعطاء في فاحدة في بربطايا . ولسكن محدو هذا المعر أندأ مد

والمدا المدوروم ال الصراب بالمعلة على فاحقه في بريط يا . والسامل الدوا هذا الحجر الداخل بالشيئة التي توضيها بالتائل التائل:

وطل لا تعلق سيري سند ۱۳۶۰ هيد الى هند المسيد برك ۵۰۱ هيد اللا مدر كان ۱۳۰۰ و کان هندة ارجل مروجة وك له آمند مام ۱۳۰۰ هذه الحال له ادادان وك به مناج مو قداره ۱۰۰ هيدة البائل التكل سيري غاي مرب، الخسل هو ۱۳۵۱ ميد قطام رحيل قداره ۱۳۵ ميد

ولكن ليس عند كل شيء - هل من حد اساع موضوعة أن وود الآلاء تثان و رسة مدات (أي يكو عاد فرساً الله المنظمة) في سند 140 مسه - اللاستى عد به حسيات تسرى علمها الصراء التحقيقة أي مسعة شارات و عند

المعدوع مربه الدخل الى سمين من دس سروح قادة ب « دس آلده ۲۹۰ حباية مو ۳۹ حينها إدعاب سببه أنى اب سوسته مو اكبر ۶۰ قرائ قست فاسد ولسكن مدرية الدين مع « فاسم الحل ؟ - ۱۲ « » (عام كار يتل الذي سنع دسته ۱۹۰۰ هـ)

يؤ وي مريد الدوط ١٧٠ ٢٠ شد ١٠٠ الله وطي ١٠٠ ٥٠ شد الأحد وي ١٣٠ ١٩٩ ميد الد كان اللمال ١٠٠٠ و ١١٤ هية قال تسمأ أشاره كلفيد في الصريبا

-51

المشتر تُون مسلطون . آو حد على الآكل هو مادل همه اگو ماید كا تری من منتسائید عقد مل وایر دورس سهٔ ۱۸۰۰ - ۱۵ این لا معرو علی اتراج كان المستشل معمر قدتی : وقال الدوق وانتجون هند وطاعه سه ۱۹۸۵ : « این اشكر که او هدای هی رؤید مام داش ب

الذي يتبسم من كل نامية » وقال دررانيلي سه 1849 ه ليس هناك البل بي العساسة رالتجارة أو ادراس»

وقال وليم تت سنة ١٠٨٠ : « لا كاند أرى عبر الخواب والدُّس » وكال وليم تت سنة ١٨٠٠ ، ورود وذا عند الناسرة وهذا الله والدُّس »

وكل هذ الشفاؤم اللذا ابن ما عنه اذ لم يمض للمام حتى رهت اللمبيا ورال النعق وصفا النده

ماك مكسوتي





ANTHORNOUS CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE P

مشر هذه الدرمات بوجرة من الدكات الاست خذيت هم طبيات في الاست 18 ديمة المؤسسات الأاست 18 ديمة من المستقدمة الدارس الدهم والمصداء 18 من الدائمة المرسط الديمة الدائمة المؤسسات الديمة الدائمة المرسط الديمة المؤسسات الديمة الدائمة المؤسسات المدينة الدائمة المؤسسات الديمة الدائمة المؤسسات الديمة المؤسسات الديمة المؤسسات الديمة المؤسسات الديمة المؤسسات الديمة المؤسسات الديمة المؤسسات المؤسسات الديمة المؤسسات ال

 د ادان افران ۱۰ جا جا با منظم المروق لاین دید حد الاستاد مددی انتهای ال العادی می مشده العادی اتفاده به این در ۱۷۷ دادند بین آدم افراد تاریخی به پی و هو مرتب عن النسل المصری

ا فالقود العربية وم الم الما " (و المرارو الم المدال الم اللأيها التطابي ماري المراز ال معمداله (۱۳ مر الفقية الكرد وهو يتحدث الرج القودي الفوال العربية ، ومرجه الطبعة المسرد الخاطرة في "مو أن الحراج و المداري الرجيد الدينة في قوديد و دالان المنظمي

باوي الكرمل، مممانه ١٩٠٠ من التحد الكد، طد للنصاة التحرية ، دهو سندل صل خواهر وصوافا كا عرف المؤلف في الترب التاس الهجرة

ه حياة دورائيل به ناليب خربة موروا وأرجه الانت دحسر محياد صفحات ٣٩٧ من اللث. السكير ، احرجه لحنة التأليف والترجه والنشر بالدعرة

د تاريخ مصر الاقتصادي في النصور المديث ه تألف الاستاد محمد فهيني لميط . حصماته ١٩٣٥ من القطر الكبر . اموحته لمشاء الرهابة الطب الصيداة والنكيباء عند العد الصريع ، الانت دند العربر عبد الرحل صعدانه
 ١١٥ من الفطع النكير حرسه مطعه الأخياد بالفاهرة

 فا حرح المراجع والمساورة المعالج في سرانو و الحث أنون من بلك واحادثه القدامي حميهي
 من احمد الديني مصحاله ١٩٤٧ من القطع السكار ، هي مشاره الاب استاس مارى التكرمل و المراجعة بطعة الدينوي والقاهرة

قربات المقيم واسرار الاتصالات قبعيه ٥ تلاستاه وقيم سرحيوس معملته ١٩٠٠.

العرجاء وطبعة الشمس بالتناهرة - و عميص للدب . العرد الثاني عدالات در محمد حد حاد الوالي لمث ومحمد ابير العصل امر هيم

وافي افضا الساوي معمدت ١٤٥٨ من السم لك. . . . مراضه . .. من الخدب قام بيه القديمة معرضه مبلسة فيسي الإلى الملقي بالشاهر :

قاتلبات الشدية تراتبالان ، الانت الدين منه ، دينه ، ۱۹۹۹ من النظم السكير .
 مرحه الطعة النبة ، دسر

و سعد اللوق وهم ... خد من ٢٠٠٤ ما ١٠٠٠ من منه ٢٣٨ من اللهم البكير. العرجة لللمة اللوق في ملي

 المسلح اللاسلكي هد ، م كيا وسأه اللات د اهد عاطف البرقوق معمائه ١٩٥٤ من التطع الكبير . أخرجته مطلمة المارك بالقاهرة

و الأنتاع وداواندة و لان سان التوصفي الحراء الأول مصدم ١٩٤٩ من الناسم التكير. صحه وصيفه وشرح عربه الاستاد أحدد أدين والاستاد أحمد الري أضرحه مطعة التاليف

المراجع مطيعة الاشتخاباللموغ والإحداد الذك وملاحد قدر الداع الدكار وملاحق ومساعدا العالم

د الاهتمال الشكل وهلاته بقصر النظر ، الدكتور عطائلة يوسف فهمي ، معجانه ٧١ من النخ التوسط ، موضع الصور الماونة ، أحرجت مطمة كارجط ، بالقاهرة د خدارت س القمص الانجيزي و احدارها وبرحها الامتدد براهم هست القادر عاول معدد عدم من الفشام الكبر ، اجرحته خدادالي والسرو الترجة بالفجرة الله الله الله الله الكبر ، اجرحته خدادالي والسرو الترجة بالفجرة

لا من الآدمية الحقيق اليوسان أسواد كلس لا أرج دراست مادلة هم أسود كلس الأه بهي فرخها الدكتور فة حسين مصدته 1914 أخرجته منذ كالف والترج والشر لا احتساب الحليان الله . الآول الانتهام اللهرد العد مطهر بعيد المثلق بورارة مدوف

اللاك رسائل المتان لتفهد . وه احد المدرس . ط لما جديدة أنامًا ال المادي، السيكاوجية . المعالم الم17.31.4 من الطار الكرار أحر حد مصد يهد مصر

ه الإمامة في الشرق » فضة شداط كان كاب " حدالا بال سني" . «أبيت الأسدوليم الكنائع وتوحة الآن و « ب سعد صعة ب *** من ألفاء بديسة الدين والشرق والبرس إلقائم ة

و آمان الداراً فتكيري با لا بدام بعدو الدن بالانتقام بسب بحد بصفحه ۱۳۳۹ من اللغ الدرسة أخرجه دا الدرق بالدنت بالانتقام وهو طلاحه الاولى الدينة الشهرود أن بدر الدارات والانتقام الدرسة بالدرات الدرسة الدرسة التنظيم الدرسة العالم الدرسة أن الدرسة

النسام 9 عداء الجهول 6 فالاستاد المود تيمور . فعدة صفحاتها ١٩٠٠ من القطع اللوسط أنجرجتها فار فلكترف بهدوت

مبادي التحليل النفسي

اکی وصع مد لا حد حیر می اعل تلا سامر بایل ه

د می اما در می اما و اداره با آن این اما و اما

بيان بي يكون بي نام حد الجرائيل الحدد كل سراء حدا بين دم الاحداد كليد بدارك. والسابق الوقعات الاحداد المسابق المسابق

ومن عقد الله المعاولات إن علام البدائر المداشر في الدائب في مس الركات

ه كاب بايل (التخابل النصني طريته وطبيقه الصلي :

وان الحلم الثاني أ، الذات يكن أنو حد (شه) من الأور . كان سم الافاد عصح بر ص أفي دياة وأصحاب ثاماً ، ومن تم كان عمر عن حداق عائدًا كي يعني وحرى بثالا الحباد في العيني أنواني ، وقد حداد الام أناق لذاته حدثه ، وكان من سمن الأمر عن أتي تشكد سها العدد العالم .

ی اعضی آلایین . وقد عدار افزرای اینا به حدة روک می مس افزراس این شکه مید افزراهایشل النشی کند آن بی اطفر آلازل می رک مد را بجری ، دی آدال افزر بر دیدگر شد دیر هند میری امو ناشد عصد مدال نظر ، اگر آم اب حدوث انها تشکد از اعضاب کات آدها معری داده ا

وهدا فاع طهر حد برشمي الشبيد محر يها أما مصرا الدن صند بدا واصح له الل الاو دوية و يختف الاسترادات و دل ما كاهم وصدا لله ع تم معط س التعب عدميانه — وهذا ديم وصبح الرفة الشئية دائه (رفشيا عمر أيها) في المثل الدائمان

وهدان اطف بطیرت میزیندایی آمرین ها از گوستومید (استالا رواها معمواهایی کوری باز الحدید این شده می از این میشود از این ها رواها معمواهایی و وجل این اطار المنطق وجل این اقدام (اکتبید) بی تاریخ که این از این کار کوب واقعید دستدان بشد این طبق و توجه آن الفسس که رواه شده از از دارید چر به کافیت شده و واشت فی درد اطبانی طبقها انتظامی دیگری میم استنطقی نیشان و توجه کافیت شده و درد کشد

صه التلجة باسيات واق في فصل الركات الراهية

، والشام لا مدس الاسلام من الاسلام من ما الرس الاستشارين شد قدو وشت آخر هذا ه ولكن يرحد مها بدعن دوم شداف الاسلام وشت في حل فها يات الدين الله الدوم بالماس ، وقد ما كراه الرس الفي مطل مها رام الى العمود و مكان سابق الشعرة براس ال من قدال الدوم الدوم الدوم المناس أيضاً ، وقتل

الدكسة والصدان وهذر بالشهدودي كذيرس الاسياس كركة أدمونجيال الآنت الاسهوالية السنطية مثل النصد الدميل الدحظة وأرداد بناسه عند الانتي ويتش جور اليمراز والحديق المداد المصداق متوافق صورة ونشاب الإسلام وكذار والديمانية الواقع علمانية المعادم والمسدما وكراد الإسهام كياب تكويل الاسلام والمدينة تحقيق والدائم

4000

۱ - أري الك البحد الأمام الباسل المجازة بالمعاطاة فراعلتا (ب) طفاقين - ١١١ ٧ - ١١١

عنو أهمي الكامل إحراء مده الدحيل و «الرسرالددي إلى الهنوي الطائم الدوليات المنافق المطائم المنافق المنافق المنافق إلى إمرائه

عروس الله ي الكاس المعرسير دائمًا إلى حو الله خلله مصفوطة
 عام بشير الأهدال في المعراق شعر الكاس ولسى الى فعوى التأهر

النصل النابع

الامراص الوطيعية

تأمد فيتر و والأمير بيت اللك ، ميره من الخلاف بيتاء مو ه السيعي من هد السط يد فعل الأمالات الانها اللسة الح المثلثة أنت إلى حد مصيره الانتاز باللت قائم ، وكامن الدائم جائل في محالف وسيد الإنسان الصيدي أن تصادروها للأمن تمثر حيد الرئيس الصيدي وعامل الأمناك ، و محمد الإمالات فيذ يكن أكثرت مستقرات، الورمالات

الدأم عامل في محد السوء سالة النش النبلد عر عن العملي في المماه ، وعد لما أحرى منتز جور الربص النصبي برعاس الاخلام والبحث الإخلام قبد لكرن أكثاره صدقعي أتاء البرمالاية العمالات من التموية والله والمثلث قداري الما الماينا على والماع والمات المتحدد أم الجلس مستريحا وهون ي دهشه اير معدند ، حال خطل لا ماملاً ، ماميره الواهي هي السقوط يعلث (معصل) س م م م . . و القبارة عدث السر . . و في شيه يبد ، والخاك ا فان قراست بلامالام ساء کا اما در الما الله الله المام ما الأمر ص في علاث مراصه (دولوجه) بعدت المدر دولي برادن سحاد والد بار بد فر با خمكره مهدال وال ای مهداشند و ۱۱م دردن لبات سیط هو ان شخصیات بمصل ای بداری و آگار فیمدث الله في التحكيم والاستناخ أما على دعم الواعل دوسالي هنده العموة كاعل - اي الاستري صورها – جني نكشام النجيل وهذا النجيل بمشوعل مص سافات الصديا و للمون دولك لا ينطق فل جيم ده لات اتن نميم الامراض الرعيمية ولانه د كان حص هيدو الامراض يحدث من دجود هميده المجود أو من وقوع الأحصال في توهي في الأ ادل التنباث والذكريات والمشاحث) في مصها الآخر محدث من تجميد الانسالات الراحلة بهذه الاواد، وعب أب عدكر وأنا أن الاعمالات ولية ١ ي مسل التحكير ، وبدا وي الدادا كات الاعمالات الشعبة في الاستان تنعب رأيا عناما في الحال أو في عيره من الانجدابات فلدكران اسلاما التدائيين عرفوا هذه الاستالات قد أن مدعوا الصنكير ، ولا استصير الاستان أن يتصور أن ووقة لا ص مثلا وهي قاش لا هيون له ه ۽ دات عقم عصبية تمثل المع الله في بمسكن أن سنكوب لها أراء سياصة هي

هيرها من الهود و ولكن منطوع أن تصورها هود من الاهمالات – لا خلاف ما ولتدكير الهدد – تفامل والقريبا من دودة أشرى دهي التي موحد مها ومة اللاسة وداشت هودان برحكون تعادل وأن تكافئ من ووددوك كمد مر سمورة أخرى برحد دد. و شمو مسح به الاهمالات كابي مناطقات منطقا ميزود أخرى المنا

والماك إنف ب شراً دامد المسته أي قسين علك التي تعلى والمسافة والأهالات التي مداعد وعلى التي مداعده على الأعمال دام عمل النظر ها داكان فاده و

الانتخاب في الله فع آزاء منصلة ب "ولا ومن الممكن أن يكون التقسيم كالآل. ١ – الامر من العميد العنب وهي مزلات عليه هنات هذا از مصومه

ع -- لامر ص - يب عدد مدر عدن عدد - ميما بير و كات كهل

والدائم كل يعت الامراس يعنيها لجاءها أن يا عاماً أن يأم دائم و هاي تنقطان كان من هستنده الأدام الدائم من المان أن إن الراك عليده أن و عامل التنظمان من الكانت بالمام دائم الدائم إلى الدارة الماما العميدة والانكامات

قَلِلا فتنسط لُومُوعَ لَمِلاب وه هو التميم الذي وصده ١ – الأمراض النصبة التمية و المنتريات

- الأمراض المها الله و ال

y - المتراققة y - المتراققة

ب - الحدق التقة
 ب - الحدق التي ق (الداخة)

ع – هسره الاصطواد (الدراء اللكرة) 2 – الحول لكره جين حالات عاصة بيه 5 – حيال مراجعه

۵ - الحول النكرة منص جالات جامة مه و - حدي دراه
 ب - الامراض النصية النداة

١ - القلق المصح

٣ – النوراسية

و منا عبدال شر رأ د مل الرغيم نصر الأمراض فصنة السيارة من الأمراض الصنية بين الأمراض الصنية المن الأمراض الصني والموافق عن إنها أن ما فاعتمال الرئال القرارة والمهام القسامية المنافق المنافق المنافق الم يديدون المنافق الم والمهام والقامة في الدين المنافق المنافقة المنا

أندا الروانشيد على أشك في صحة عديره مرضاء بنيهاً محمد دستأذك الناسيد بها سد. ولكن شرئها فلاد اص العصمة العدة . بدئ سكاسكم بديا تحدي من ادبان الراحة لا من قبيل الاقتاع أمعها معها في نقسم واسد

د ما فيسا لصية (د د د د)

الموجه الأوض ... " المستخدة حداثاً حداثاً في الأوض ... " المستخدة المدائلة المدائلة المستخدة المدائلة المدائلة

س الشعور الدوي مجر مد النوائيا في صورة عربية عن ذلك الشعور الصار قالتي عدث صلاحوات الهمط لا بمحدة وغيل لتراه في لتله وفي الوعي، فتدم تحريقا لعصلة من الشعور الوخي وتحويم على طريق أخراء ومن ثم منذُ الحسارية الدوم الماحة الي حد مالي منه الأن دعير المحاطفات الطهوة في الشعور ﴿ الوعي ؛ الدوى ، أما موع المستريا الذي عليه ويتوقف عي الدكرة السائدة في البراغ الواقم بن الراقب واللاشمود إلى الحسارة التجويب عدم الراخ ف الحسرة النحو الذعاط بين رأى مصعوط ورجه و وبين قولة با بعاد والمعلة ، وقد مكرًا هذه الفولة داخلية ، كأن نسئل في رأى آخر يعدوهن مع الرأمي الأدل: • قد مكون حد حية عرصها البيث و عديا الطروف والدأطاق عليها عسمة االاسر لالها

تصبل تحويلاً (مم احصال من الشد) الرأى ب الدمات و الدجد النقب الياقد عيد الدجد النقب الياقد عيد الحمدية والصرب بالاحيدال متعرص بالحصابات بالمنصبحاح والهاصيا بكال ما يدمه من المهات عن المدر من المور الأن الكرافي المناد أن الدراء الى الدر العنس في الواقع وسمرص أبهد عباهد المنحص من أناع الا الكدار الأ بألاثه سة الا كثيراء والتكل هيده

المدروة برأتهم تقرف شديده وادائله وشداء العامة حارلا بالمستجمعية والدفارة ولكن لي حالة فقلبة حاصه وها فد وشك راي عام افتسار على الطهور لي الوهي كما ال الدوق عددة فل و مزاف لدم به ودبيمه هي حيدوث النظ مؤقت آخر الديا من العليور الى الوجيء وسيقر ديايل شلاعي بايل المراة شروجية في الناسعة والارحمان من عره العجاب قداع لاعرام المص شديد الآه لاكثر س ثلاث سنوات اوكانت فصلات الدراء والسكت قافلة احتباسة حتى ديد لدبكن بشعر عوجر الامر العنده دعيد كانت اقل محديلة بعرد الدوع تمعميه

وبتحه الشحص بكل فونه النقب التي تصلها لافر فالباحدا ته عنده الى الدحنه الخندية فنصبح والرفان جما يه حمدها، ومن أم يند ف الق. الاي الـ د مل لمد محمدًا له الق. اهستيري هما لا وبدلك ينجع مره أحرى د المعة عد النجو بل في جانة فله الو عي من الافكارخير لحميلة في النقل الرهن

تشكو من أعراض هنارية منذ أكثر من النبي وعشر من منة دوس صمر هدم الاعراض شعي

لم شد الالم ، بن الواقع ان الالم كان اهم الاهر اهي الني تسكر سب ومن الستحيل ان ادكر هما

كل تفاصل التحيل في هذه اللك ، إلذا ف التصر على ، كر يعين المؤثرات التعليم المد صندكل احدامها جمامها مزائر بمدافعهدت العدبية في ثره الطابرة وعصمت باردة حسيا مدائزوج وها صح الجع وقاء كانهاها فالقاص الكال محائم الرحمة الم ينتفيه روحيات بقرك النامية في هذه الحالم من الم المنظور عن المناسم المن المراجع والكاثمة الطان والنبط علي ، وعدل مو ظ عد والنكي نصت في النواد و علم الي مبعداته إيدائي و وقدطراني وديء الأنداب تصدالوه والبخه سنبح حوادب كانث في فاستة ووشكا الاند الى طب الامرد ، غلامته من ان هذا الاست وهي لدة البوء كان يحدث عمدل جمير ده ست مرات في الأسواء ده ل الله تدكر شنة همه قط الدهد وهستري وال الأمر الرصدق دالك

والكب صلات في لأف ه هذا علائر عم يه وأنها عصبها الدوائد وعارات الاستاج العد الأطاء ويعدومن مداست من مندر البرد مدمران تلب بدم والاط

ود طور بعد طاهم الله ١٠٠٠ - كانت لله تعلم من لادار اداس الرجعي الدياريوس الملاقة عن البراعية مع الدين الدين أن البحاف السامة المساؤ الدين المودال في يعام دالدية على الرحوس فل مصور ، ص ، مصر سان ، والنبي الأنب ، با ، وصباء المستبطي والعبائم همعا افي الصبح فا الكمات الاستهام والماريم الرام المنازات هاده المعاد اللهار الواكات المعر فيد ري الدام والله عن فولا لزهة والصمد ، عال الشام الصحيحة معالم الله الوادم في الوعي وصرة الدخمه في اللاء عي علما عبد الاسبده مدعشم الراعي وسات بكل باسال المعتقبه في معه ولكم ، و أن وتم حاث حاة راحم ه الد في صم ، عا أخر جي الدير والسكيرية ولسكن كيريادها هنت فو مرص أن عمدق ماكان ير واحمد الدس ممار به هي سعسيه

بعيرة شديدة والدكل كبريادها فان يعمو من التاداي أمر دفي الموصوع وفي الساء ترج على مو آمر السكيار، عها من در عن الأمر عصار من الدقة التي وكرم عن مشأ النصة ، وه كات عن اروح الهرك المصم عند صند أل الدند سد بي سياس و صنحت عير قادرة على ص شيء

ضا السكيا ووسياس الدام الدي سد قد كل هد الاؤ النص ، هو الدوع الذي كات

تدوس به الاستماء – حدث التحويل ، فيكان هذ الدرص ، في رأي و وبد ، يتبعد اصحح

الارتشارهه ، واستناع في لوقت هنه أن يوفق عرضا ما دوجة منز الأسبناء ، وعيلها ال ته حة ما القدم قادر ترمي الممان معمت المسم ومنا طرتت الشنا التي مدت قا كل هدا الأم ، كا كان الالم يضا علوية فدهه الحميه التي بلت ، وها يصح ان بذكر انها لم ستمسل بدها

فسرى قطاق الاستناء وكأأنها قامارس هذا المنز قطاءه الرعرانات بالتحيل المني والميث وقد ماددت سالة في به الشه مداس هذه الشال كالت الريمة سرأة في حوال الناسسة والهشرين من هموها ، مشكو من شائل في الداع البعني مع تقمين والشد عند برفق ، كما كا مث الد، الأصاء مشيه أحا ومقعة ، وقد عاشد الريمة مد طوري في بالديدة المساك بالدي

وشاشاق جهل تام بالأمراء الحسبية باعتباد الاكل فسكاة شصل بهما الأمير اولو من مهد يجب التعديل لفل ماج مراهد الها؟ بالمراقى الرام مماكب يبح فعيله واللها ترب الاحرام ووقد ينبي النازس ويدان فلدهوة بدناه بالدناء وقبد ببدوعريد الها

حاص فرهو من هدا المبدة عا 5 ش عارس الاستان من سوالي ما ليكل ووي أن هوك الدهلة العمل للمائي هما حبيمه داير بدل على ماي حواج المادور الحاسلة ادقيل الديمسمية علائدافها يوقت الله الراب كناء بوابد المدن ب الابدية لدهل تصول فيه الدائمرج

إناس وحفادة الأسمناء ، وقصصين هندة البكتاب الاحطاء الدائمة لتي كثير بدعم من اين لاستماء يؤدي ال المدون والى ٥ صباع المعاع الشوكي ٤ الح فكان هذ صدمة ١٠ المربهمة الاكت بنها انها بما كان تربك علاقاة وعبوانيا من أخط الأنوع ، فم صعبت برد أخرى س المكرة بالرحميم وعدي سيتأثر ال في القريب العامل والرووهيا متعق اليالاند ، فكال الصراخ الاول بدالنادة التي كلت كارسها دولكها في فلك اللهي كانت قد حل مهم تحيث لم ستطع

لعرب را إوار عليها في خالف بل الله الله على همكيرها المبتمر في الموصوع - براسطه الاتحاء

اقدائي -- ومعومة يا اللاشعورية اليرويانة مريستها الهذا الصل عشرية اصناف . أم ستما هشابقرة العرى ، أن بهميذ المكارها فيمنذ نابأ والمحترى التطب في هلم العباد، والأقلاد هيد وملها

نك صنعهما ميه جرجي حل قنهال فلقي وشك عن بطير في قوعي مرة حرى ، كما كات م ع حرى من التعال الفقل لاحدة ال دكر تتاهيلها هذا موجودة أبعد ، فتعاَّت فعلَّة لي

الحسفرة النحوشة والنمس منها رح كان المقام ومنها بالدق العام على حسب غرج الشافة وها كشف النحيم عرباديد على التراكم من حات سطف كنك التي يعير في الاعاد فكان

در کشف المهمين و مرسود المنا المهم من حالت المشاكل من و الأخلاف الكولاد الكول المور الأخلاف الكول من و الرائد الكولاد الكول المورد المي الكولاد الكول الكول

رة مون والساطل برا " با " الساس " كار مالاسات المسيدة وفي المستد والرحود مقبل المسيدة على الرساس الل وجود الرحود المسيدة وفي المستدم المدين الرحود مقبل المسيدة على الرساس الل وجود الرحود المسيدة المال المسيدم المدين المسيدة والرحود المسيدة والمسيدة المسيدة الم

وقد طلير المسترع التجوالية الارسم قال بيارها و خلاله مده مشته بي مدوقيل بي به طبيقية والإمراض في إدافراي بيومس من العراض الطائل الادد حسن بر حاكي لا إيكل إن يتعط وضدي التجديد السياس عود شدكية بالمطورة. هذه اللدوة الى أشكالا بالواطرة التال والتقافصات المتعد، ويومان الاحساس، وزمنة دسب و لا الا التواوسوس الوج فيرامية رافرا على الي و والالهال والاستاناع. و الدائرو النافيه . تتبه الهدار والنحوجية في ميكائيكة تكونم . ولدكل جالا من أمول المركات الصعرفة كي أداحل صنادية فائها علتني وراء فاع على أثار مثل الأعلام الهيداوية الهنبرة أو شوب و والدخة الهنتيرية ، وعدم الهارة النشة من الهنترة التحويدي ال الرصى وها من ذات والله والله المنهوال الدائمة والله فقا حل ال الصويل والتواق لادر بنده عليه الثاني الاعرام مع كثير من الاعراض الاحرى التي سند كرها عسد الحديث على

الذي المصي عبر ما منتصر ها على دوامه كمة مكون الدوف الأعلام الهنتيرية والدوات اليسترية ۽ ربه خمه احري للحلاف بين النوامير ۽ باب نکاد تحد علي الدو م بي حالات اليستيريا التعيم اصطراء المدتي وصفه عار عادي للاعدل العديدة عوادنا بصاهيب أس الاعدلاب، وسنحث فقد الاصطراب المادات الدارات المتي الدي يطاعدوولا

ا می صدیک کنیز دیا ۱۰ د ۱۰ د اقبال بر الاملام التی ۱۰ د ۱۰ اثاثیه عمالی سراصفط الصال فيراك والرسان والمواجد المدرو يعابو بدر مطرب الفسي الراضي وعمر عدالات أو السائد التي ية عب يه عبد العن البتدار الى التعمر على تدريه الأسماء دوريان فالدداء والمريادة والميدا مربدا بوامد ووفك لعص قورتهم

عل الصعد ، ومسارة عرى صرع فانصاب دين خاه مصوطة و الاخ لااحق ، وعظير في هنده الإسلام النهارية هنمه بة تلاته أدوار بطاس ادوار الاستنداء الثلاثة بابن عكن أن مدعا موصَّا ها. علبو الأدار هوادم الأصاس الصعه والداية أوالدو التابي هواديا الاستمراق في البات والد بسمت بريض من عام عصله و شدين قده مشمه من أفكار سرية . والثالث هو دور الاظمامي وهو كابق الي حد ميد الاحداس قتي حب الاستداد

، ست أحد هنا حبر من أن التل ها بن اخالين عن كدب متو دارت و الأمر اص المصبية

604

و مد عددت امراً لا صعيره أن تنحيل صنها مشروعة على رحمل الرامي وحيه وكا هنادت أن

المعار إلى لما ثلاثه الحال إلتي اجال وكانو المشول حيد في بعدة كالله على ظهر يضت قاحر

واستصبون خاتمة من كدر القوم ، ثم الهدم الساء كلما قات روجها وأبتاها ، وظلت وحيلة في

ه - برهر حد خال النبح ان حاصي قصل بعظهد فاحد يمكر في يصعر اذا كان اير ادم

ووي حربها في الب وه غيل سه حيث رتك عملا يكسب مه كثير س غال باصفود موضع وي اهمله حتى به الان بصم مثاث من موظمين والعلاء وزادت الرونه وبادة عاملته دو ادبه يصمر فا كال عالة في المدروت ٣ _ أهيل الدين صعير عممه بحدي في صاق ويكاد برنجه و دا باعد مدوسه بصر به في اللمه

اشاش والددائع

200

وأقد سال فنه وحاول مقدموه أن محموه هي عدمه المنشور دولنكته ومعهم فته ومعهى في المساقي على التقدمة . وفي النباية معد منهران اللوى فالد الوامي ، والحراق الى ميارج السب ومطاعتاقي

 علا من و الد الدال مندى السبدت على الله الإقادة وقبلا مع أحد الأهي اليا تو ورب أن تعرفه بمرابه سحصاء الحد العبير المادات في واقر الدهيد عداوة كيا مو فيتها تبايي سنة الناب الثاناء عاد مات سن الكوافر معا أله التاق المناطق أليا كالشا تعرف في فلك وأولتك الدين مدهون شندح التحير المسي مستطيعون عهم دركدت التدمية التي مكن وراه هيرو الاخلام النهارية (= الرحية في دول الاثال و در المدور الراكب الساعر في

الماؤال بدريس بي الرص في عبد التات ودا رائيد اطبيريا الذاب الكرام عوالي عن كان الاشهالتي دك مده بالدائمة في هم 1 عادي وي ياء ولك لا يكر الذكات الاستانية وراد عدم الماوي يادر ولسيق الدوس وعد على طبيد بالتشاة والوقد بيحد سيبيا في طب والتي و والأصم مي

المن البري – يوروز الو ۽

وقد وهم فرويد أدل تتسير لقنه وف دولكن بوالي النحث أنفير سرورة تنديل هذا التقسير

مراه المتعدد والله عن السبر على الراءان يجدد هذة كل بدع من المعرف كارش لنوع سعيد س الأصعراب النصبي ، وقد قست الله ، في أول الأمر إلى قسين : المستطة وهير المستقلة . عالماوف السندة هي نتك التي تكون طبيعها مثالية يطبعة الهنزيا التحريقة ، أي التي تكونت الحارة دنيا السندالا هدواء علم سالانكار وشارات مند فا رود قد داسة التحريق الدانة المد

الحاوف فيها البيدالا هده او طريعا الانكار وشاسات مفتوعة دمع قرق واحد تلفظ هو اننا تُجد الاستبدال في المشترع القالمية بحدث في العائزة ، فيها هو يصفت في الحستريا التمويلية في الدائرة : المستبة ، وظرّن الخاوف في طف القالات بالذه الت فيهية والمسته عدده ، فكاف تنظير في صورة الحرف من الشيطة ، أن من الام والفيليس ، أن من اللم إخ وثر أن يكون هاك حدد

می صورت امتوان من استخده ای در این در واههایین در با همه بخ جون ای پیوان های خطف نخف هده در مع بخته افزاد برای شده و همده نگاهای قامل فادهای در فاده خاصه بافاتل قبصی و آهمها اطرف من الاماکی اطبارته از طرف من نظر قاتل فادهای در فاده خاصه بافاتل قبصی و آهمها اطرف من الاماکی اطبارته از طرف من الاماکی

تخسيمة والموف من الصراعة وأبرها من الحاوف البينة. ولكن تمنيم الحاوف فل طد العمورة لا يضم الآن

و الصن اليميز النها يكون المراقي الولي السياعي كان تسبيل إلى المراقي المراقية المرا

مو بعد ... وی آن ای که فل از من ان هذا التشهر بسند ال بحق الاساس ۱۹ ادا انا الاستخبار ان محمد اداما ای الطارف پذیر ان من جهت می الهبتریا او الاستفراد، اسمی، دیدیکن ان قول موالا الاستخبار القارب بی الاین بیکن ان بعدل اطلب، ابه سهر احد به شد کاربرا از دیده می ادارات استخبار اقارب بی الاین بیکن ان بعدل اطلب، ابه سهر احد به شد کاربرا افراد دیده می ادارات استخبار اقارب بی الاین بیکن ان بعدل اطلب، ابه سهر احد به شد کاربرا افراد

س حاله الريض وقد ذُكِّ او است جو لس شالا طيا يبين الماحة التي تتكون منها الحاوف ، وتتخص الحالة التي أوادها فيا يأتى : 9 الريض شاب كان يشعر كالما وقف على مراضع بقلق بسيط واضطراب وخوف ودرار وخطان باللب وزيادة في الم از المرق مع خوف واضبح من أن يلق بنف من أهل الكان الواقف فيه ، وكان هسدة الشعود أقوى وأشد وضوحا اذا أشرف من مرتضه على الناء كا كالت رؤيته لاي واحد من الناس اذ ذاك تبعث في نف اللوف من أن يدقه الى المقوط ، ولكن هاذا الاحسأس كان قاصر اعلى الرجال دون الساء ، وقد كشف السدامي هن العاصيل الآتية : دَّهب رهو في من العاشرة الى حقة موسيقية و كانت العاقة شديدة الازدهام قطيفه أحد الرجال على هافة

نافقة تمار سنة أقدام عن مستوى الارض ، وقد اعتراء خوف شديد من المقوط ، و بعد نصف سامة رجا الرجل أن ياناله (هما له الحادثة في علمها لا تتضمن أذى علمها كافيا لاحداث الخوف، ه ولكن من الواضح الها تدكن لاشهار الخوف بصورة بارزة) . وف السنة السابقة أخذه أبوه الى يرج بعلو ماثل قدم عن سلح الارض دول شرقة بارزة في أنه ، وقد شعر بطوف شديد من هذه الشرقة على الرغر من الخاجر (إقدران إلى إناتهم عليه دخير أن أباد أيراب على النجو ال في فقد أمره وهو يرتيف فزها . ومادته سادت التر والمواق السابط الراء عالقت ان أحد مدرميه - وكان شايا صغير السن - علقه من قبيل الراح من خوق جدار عال وصداد بأن ياتيه منه دا ال سبب ك

أيضًا أشد الفرح ، ولا كان في الثالثة من عمره أسلكه أحد الزائرين وهو في سورة النفس وأشرف اللوف في ذاته . قان الاشخاص الداديين كثير اما بصادفون جروحا علمية مثل هذه أو أشد دين أن تؤدي الل احداث مخاوف دائمة عده ، وقدلك غلا بد أن يدكون هناك عاسلا آخر يلعب دور. في الحالات التي تغاير فيها الخاوف

يصبح الخوف علامة على الصلح بين وغبا أو رغبات مضغوطة وبين القوى الرادعة التي شتمكها .

وتشاط هذه الرغبات هو الذي يؤلف السبب النوهي والخام في الحالة المقلبة الرضية ويتفي ارفست جونس في بحث الخاوف فيقول ٥ ليس من الضروري أن يشل بنس النوع

وقد ظهر من التُعلَيل الدى قام به فرويد وغيره من الباعثين ان الحاوف قد تكون ومزا ارخية مفترطا ، وإن التأثير المثمر للمأمه الرغبة قمد يكون مسؤولا عن استمرار الخوف ، ويعمد قابل

من الحاوف دائنًا زغبة الضغوطة عنسها ، هندًا وان كانت يعض الرفيات لكاد تنتايا على الدوام عاوف مدينة عنى لندها خاصة بها ، وأع هداء عن (١) الرفية الضفوطة عمر الدقوط الادبي : حله يرمز اليا بعلية المقوط ، كا يرمز الى تطوير الوح موس التطيقة بعلية الافتعال في الماء التعبد ، وكثيرة عاشتمل كية والمقوط ، لتسدل على التكرة الوجودة ، فنحل كثيرا ما نصافف الفاظ مشمل ه يسقط من مركزه و و امرأة مافطة ، وفسيرها الراطن ، كا يمكن ان محدث لاي كلف اذا كانت ذات سبق مشترك ، او لاي كلين اذا كاننا ذات

تعلق مشترك . (٧) الرفيمة المضنوطة تحو رؤية النبر يستطون . اما مرفيا و وذلك بدنهم الى المقوط أو يتسبب الاتي قم أو بتنايم، أو جازًا ؛ بالمنل على غرايم، ، وهناه الحالا على طريف الطريقة التي يمكن بها هذه الرغية الناسية الرافعيب - او استبدل في الوعي - ياخوف من الرئفسات. والعامل لهبيره النتوء ، الذلي برجة كذيرًا في كل من العقل الشوش والعقل الدادي و خصوصا في دوره القال لا وأون المال الكراحة الأخراجة إلى ضير الذنب في صورة الحوف من المقاب في الخطيفة الأكارُ لد البقا في مكان الدر فيان والكتب حيث ير تد السوء الذي هوه احد اشخاص الرواية لبطانيا على صاحبه . فلزجل الذي يميل الى التابل يخشى ان يتنال نف

فهر بعزو الى الغير نيات السوء التي تصطخب بها غلسه، والرجل الكانب لايحدق غيره ويقول برناود شو بحق ان اهم خالب بناله المكاتب ليس في انه لايحد من بصدقه ، ولكن في انه لا يستطيع ال بعدقي احدا وهكذا . وتحن نيز ان غيالات واوهام الاضعاراد في بعض عالات البعدون ابست الا المكامات لانسكار الشر والسوء الكامنه في عقل الريض؛ كا ان الفيرة والمغوف من الجيل الذي الله على الما ما تصادفها في متضعين السن قد يعزى سبها احيامً في السكاس لوقف ما ال

مابق كان لهم ازاء كبارهم فاهمموا يتوهمونه الان في الصفار والدوقق ابسرالي تصوير هذه الحالة

تصويرا رائدا في احدى مسرحياته . ويمكن ال غذكر امثله لاعد لها ، ولكن ما اوردناء حتى الأن

ولايتسع المنام هذا للاقام، في تحليل الحالة التي ذكر ناها الآن ، وقدا ستنصر على النفوذ الباسة

يصور القاري، رُخة وَالنَّهُ مِن الناس

فيها . فنندما كان الريض طالا كان كثير الرض والسقم ، و كانت امه كثيرة العطف والحان عليه بطبيتها الحم لانه كان اينها السكر . وقد نشأ معللا منها واعدادت ان تصف ليل نهار ، فقا وؤقت امه يطلل آخر – وكان هو في الثانية من عمره – لم يعجبه ان يشاركه آخر في هذه الحميد الذي ظل محوره الرحيد حتى ذلك الحين . وضايله بصفة غاصة ان تتركه امه بعض الوقت التحمل الخاه في اتداء ارضاعه . وقد حدثت حادثة تافيه والكنيا كبرة الدلالة في ابضاح علما الشعور . ذات يوم ؛ وكان قد تجاوز المنة التانية من همره بلترة قصيرة ، صاح باسه قائلا ، ارقدى الطفل في مهد، ليكي وارضيهي، وما يستنات النظر ها كلة و ليكي به لانها أدل على النسوة . ولاشك في اصامه اطبق كان خايقا ان يدم كاهو لولاان اخطت مظاهر، وراء بعض الروادع ، فكان جيتذيكون طبيعيا اذا قال و الق بالمقتل الى الارض ، او د ارسى عاديا ، وتحة علامة أغرى ابها اهميتها المث أن تلم يض في خلال طمواته كابها كان تظاف من ابيه كثيرا

كا كان يعاف من الزائر الدين جاء ذكر ما ما و كان الرسي الإنتلاط في علله بابيه . وأن د كان اظب عدًا النفوف بأنها من المكافي المالي المحدود على الراومن ابيه و فكان بكره اباه مراه وطالة احتضر عبالات تذور عرل الله والذا لله عرا أن المادين علما المقتد علشي جانبه اذا ظهوت الحكاره الشريره عنه . ومن أنم لما جاء الزائر وبعده الآب والرقحاء على الوقوف موقعا فيه

غيلر السقوط من مرتفع، كا حدث في الفيعاس والبرج a تبهت فريزته كاعا فائلة له هائد جامت النهاية اخوا ، لقد اكتشف ابن افكاري الشريرة وهاهو سينمل بي ماكنت اريد از الله لاغتن الصغورة وإد فالكراهة والبغض والغيرة والخشد التي قاست بنفس الربض منط أول عهمد طفواته ظات في

عقله الباطن، وتناولت بعض أفرياته ، أم تحولت فيا بعد الى بعض أصدقائهم التصاين بهم . ولذا

كانت الاداب تفضي على هـــــالم. النزعات بالكبت ، بل وتفطيها أبضا بمناهر الحب، فأنها لم تجد

الفرصة للظهور في الرعى في كامل قرئها ، واتا التصرت عند الطهور على مض حوادث احتكال

التي أنزلها ضبر الربض به على رغباته للناسية . والانت الخاوف طابا أخر - عدَّبا ذائبا مباشرا،

وتعارك بين الحين والحين . وقد كان الالم والشقاء الذبن نتجا من هذه الحسالة من العقوبات